

¡EL TEBEÍCO del SALÓN!

nº 11
2017

EJEMPLAR
GRATUITO



Colaboran



MAMEU MOREU



Centros Cívicos
La ciudad y tú



Zaragoza
AYUNTAMIENTO



homenaje a René GOSCINNY

René Goscinny (París, 1926-1977) es, con poco temor a pecar de exagerados, uno de los autores más influyentes en la historia del cómic europeo. Su prematura muerte hace justo cuatro décadas, con apenas 51 años, fue vivida en Francia como una tragedia nacional y ocupó portadas y minutos de telediario. No era para menos. El Tebeíco del Salón no podía dejar pasar la efeméride, y en esta edición rinde homenaje al guionista de **Astérix**, **Lucky Luke**, **Iznogud** y las aventuras literarias de **El pequeño Nicolás**.

Nacido en el seno de una familia polaca de orígenes judíos, pasó su infancia y primera juventud en Argentina, hasta que emigró con su madre a Nueva York. Su vida cambió cuando en 1948 se cruzó con el mítico **Harvey Kurtzman**, el que luego sería fundador de la revista **MAD**, y empezó a trabajar en su estudio como guionista y dibujante.

De regreso a Europa, y tras unos años como guionista para publicaciones como *Tintin*, en 1959 formó parte de la fundación de la revista juvenil **Pilote**. Fue aquí donde Goscinny no solo inició su etapa más fecunda, sino que ejerció de editor descubriendo a nuevos talentos. En las páginas de esta publicación aparecieron por primera vez las aventuras de **Astérix el galo**, la más recordada creación de Goscinny, con dibujo de **Albert Uderzo**. Sus otras grandes parejas creativas fueron **Morris**, con el que desarrolló más de 40 historietas de **Lucky Luke**, y **Tabary**, con quien trabajó en **Iznogoud**.

A lo largo de los siguientes años, en los que Goscinny empezó también un prolífico trabajo para el mundo del cine, Astérix alcanzó cotas de popularidad inimaginables para un tebeo, con tiradas contadas por cientos de miles de ejemplares. La muerte sorprendió a René Goscinny cuando era considerado el mayor historietista de Francia. Falleció por sorpresa, víctima de un paro cardíaco, el 5 de noviembre de 1977.





Bombón
ES UN DULCE ESPONJADO
DE AZÚCAR,
NO UNA MUJER

NO
ES
NO!

(N O)

¿QUÉ PARTE
DEL NO
NO ENTIENDES?

PTAF!
AGH!
FEMI NAZI!

AZAGRA
REVUELTA

Histérix y Obsésix

CHEMA CEBOLLA



UN DÍA EN EL BOSQUE DE LA GALIA...



HOY NO HEMOS ENCONTRADO NINGÚN JABALÍ, HISTÉRIX...



TENGO UNA ESTUPENDA IDEA, OBSÉSIX.



¡¡VAMOS A COMER AL RESTAURANTE!!



TABERNERO, POR FAVOR, SÍRVANOS...



...CINCO JABALÍES.

ASTÉRIX

PARANOIAS MENTALES

¿A QUÉ SE DEDICARÍAN
EN LA ACTUALIDAD ?

BEBED ESTA POCIÓN
PARA LUCHAR CONTRA
LOS ROMANOS.

TÓMATE ESTO
PARA EL
COMBATE...
DESPUÉS DEL
CONTROL
ANTIDOPING.
HAZME CASO,
SOY TU
MANAGER...

AHORA EN EL
OCTÓGONO...
OBÉLIX ASPIRA
AL TÍTULO DE
PESOS PESADOS.

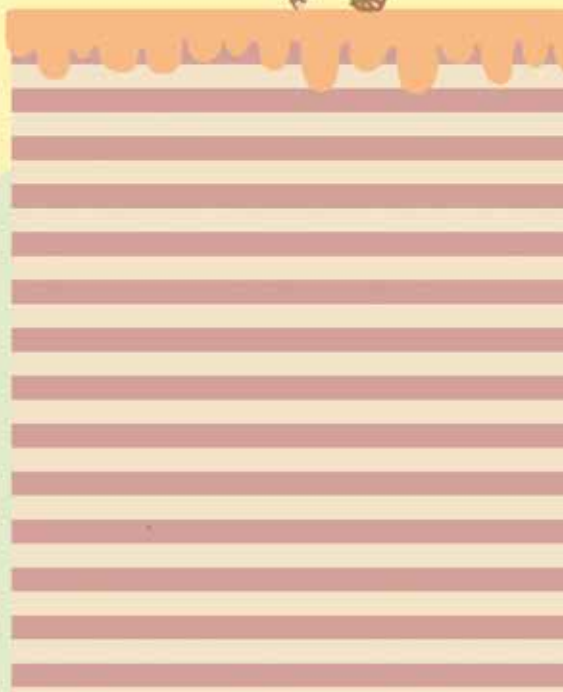
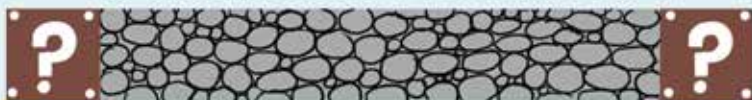
Big C.A.

el Genaro y el MATÍAS

TENGO QUE RECONOCER QUE DESPUÉS DE TANTOS AÑOS LES HE COGIDO AFECTO.

LES VOY A DAR ESTAS ACREDITACIONES PARA QUE PUEDAN ENTRAR TODOS LOS DÍAS AL SALÓN SIN QUE TENGAN QUE DARMELA CON QUESO.





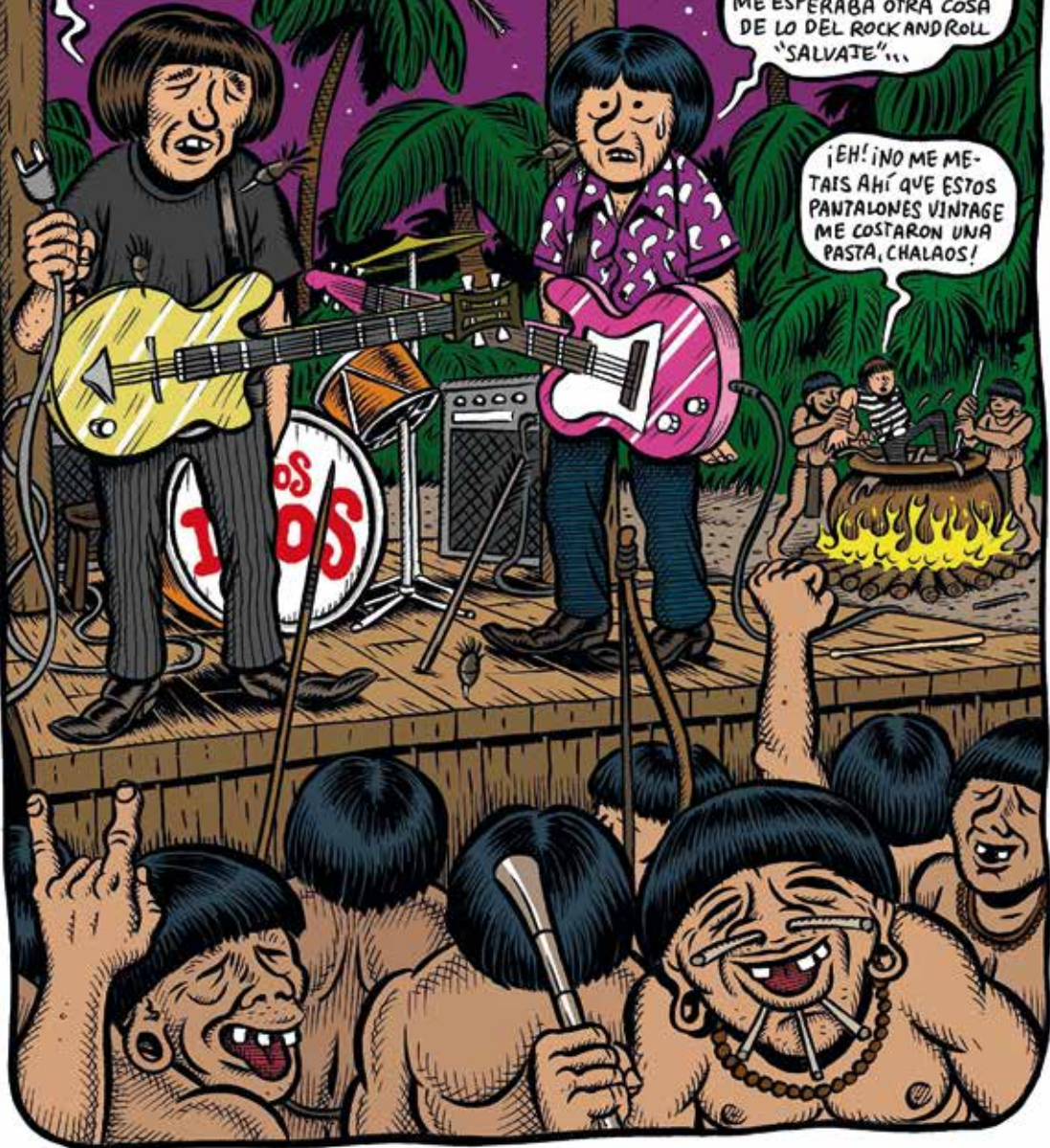
PALMERAS & PUROS ROCK & ROLL SAUVAGE

P-PERO... ¿ESTO
DÓNDE LO ENCHUFAMOS?

PUES TENÍAIS RAZÓN,
NO ERAN GARAJEROS...

PUES VAYA FESTIVAL...
ME ESPERABA OTRA COSA
DE LO DEL ROCK AND ROLL
"SALVATE"...

¡EH! ¡NO ME ME-
TAIS AHÍ QUE ESTOS
PANTALONES VINTAGE
ME COSTARON UNA
PASTA, CHALAO!



EL GORDO Y EL FLACO

a mongler story created by Ed Wood

1968, EL PEOR DIRECTOR DE LA HISTORIA DEL CINE, ED WOOD JR, INTENTA VENDERLE LA MOTO A UN EJECUTIVO DE LOS ESTUDIOS DE LA UNIVERSAL....



HOLA AMIGOS! SOY RENÉ GOSCINNY Y ESTE ES MI COLEGA VICTOR MORA. OS VAMOS A EXPLICAR EL SECRETO PARA HACER UN BUEN TEBEO DE AVENTURAS



PERO NO ES BUENO QUE NUESTRO HÉROE ESTÉ SOLO, TIENE QUE TENER UN COMPAÑERO: AGUERRIDO, BRAVO EN LA BATALLA, AMIGO FIEL.



LO PRINCIPAL, UN PROTAGONISTA: ICÓNICO, VALIENTE Y JUSTICIERO. DISPUESTO PARA EMPRENDER PERIPECIAS.



Y CON ESTO YA ESTARÍA, LOS PONES EN CUALQUIER SITIO Y ELLOS YA SE ENCARGARÁN DE TODO LO DEMÁS.



Y YOONO? OYES! QUÉ YO NO SALGO, Y ESO DUELE!!!



AH! PERDÓN, SE NOS OLVIDABA, PARA ALIVIAR UN POCO LA TRAMA, SIEMPRE VIENE BIEN UN...



SECUNDARIO CÓMICO !!!



RECORDAD, MOCETES, QUE ESTE AÑO SE HOMENAJEA AL GRAN GOSCINNY

¡ PUES A DISFRAZARSE, COMPIS! ¡ESO!



Y LLEGÓ EL DÍA...

QUÉ FRACASO DE SALÓN

HACE UNA HORA QUE SE ABRIERON LAS PUERTAS Y NO HA ENTRADO NADIE

AVER QUÉ SUCEDE

¡ HORROR! ¡

¡ SOCORROO! ¡ ME HE QUEDADO ATASCADO!

ENTRADA



Asterix

EL PALO



Ernesto Pérez Donaz compra el primer número de TBO



1917 - 2017. TBO cumple 100 años

LA GRANJA

¡VAYA DISFRACES
HEMOS HECHO PARA
EL CONCURSO DE
COSPLAY DEL
SALÓN DEL CÓMIC!



SI NO GANAMOS HARÉ
QUE ME DEVUELVAN EL
EURITO DE LA ENTRADA



NO MUY LEJOS DE ALLI



¡¡¡ÁRBOL
VAAAAA!!!



CÓMO LLORA, HAY
QUE VER LO QUE SE
METE EN EL PAPEL



YA SABES LO SENTIDO QUE
ES CANOBIO PARA LOS
ÁRBOLES Y LOS BICHICOS

LA

NENA, VOY A PROBARME ESTO...

MUY LANZADO TE VEO, PAPI!



A MI ME VALE

ALGO FALLA



MOLA, EH?

ROPA

¡AHORA SÍ?



NO SE, NO SE

NO LO VEO



© #10y 2017

ADECUADA

¡¡VAMOS PAL SALÓN!!



LOS OLVIDADOS

ES POSIBLE QUE NO ME CONOZCA. MI NOMBRE ES DICK DICKS.



SOY LA PRIMERA HISTORIETA DE GOSCINNY. CREADO EN 1950. REALIZÓ MÁS DE 170 PÁGINAS QUE SE HAN RECOLECTADO EN ÁLBUMES.



PERDONE CABALLERO...

...ME LLAMO CAPITÁN BIBOBU Y FUI CREADO POR GOSCINNY EN 1955 RESPONDIENDO A SU PASIÓN POR EL MAR Y POR LOS VIAJES MARÍTIMOS.



¡HOLA! NOSOTROS SOMOS BENJAMÍN Y BENJAMINE Y SOMOS LA PRIMERA OBRA CREADA POR GOSCINNY Y UDERZO, EN LA REVISTA PILOTE EN 1957.



¡ANDA COMO ESOS OTROS, OUMPAH-PAH Y ASTERIX!



YO SOY EL SIGNOR SPAGHUETTI. CREADO POR DINO ATTANASIO Y GOSCINNY EN 1957 PARA LA REVISTA TINTIN.

PERMITAN QUE ME PRESENTE. SOY LILI MANNEQUIN CREADA TAMBIÉN EN 1957 POR WILL Y GOSCINNY.



¡QUÉ POCOS GENTE SE ACUERDA YA DE NOSOTROS!



POR CIERTO... ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

¡OH, NO! ¡OTRA VEZ "LOS OTROS"! ¡ESTA IBA A SER NUESTRA HISTORIETA Y "LOS OTROS" NOS LA HAN VUELTO A ESTROPEAR!





* El próximo año habrá que venir de cosplayers



ASTERICO EL BATURRICO

ESTAMOS EN EL AÑO 50 ANTES DE JESUCRISTO. TODA CESARAUGUSTA ESTÁ OCUPADA POR LOS ROMANOS... ¿TODA? ¡NO! UNA ALDEA POBLADA POR IRREDUCTIBLES BATURROS RESISTE TODAVÍA Y SIEMPRE AL INVASOR, CON UNA POCION MágICA QUE LES HACE INVENCIBLES... ¡SU TOZUEZ!



A LOS MAESTROS GOSCINNY & UDERZO, MI MÁS SINCERO AGRADECIMIENTO

Pezmocamu





+ SANTI JURADO



¡QUE IDEA, LA DE AQUEL DÍA!

(GENESIS DE UNA HISTORIA)

HA MUCHÍSIMO TIEMPO, ACONTECIÓ QUE EN UN PAÍS LLAMADO ZARALONIA, ABASTRABA MISERIA Y SOLITARIA EXISTENCIA UN POBRE LOCO QUE DABA EN SER DIBUJANTE.



Y SUCEDIÓ QUE EL MENCIONADO SUJETO, TRAS MUCHA CABALACION EN UNA LÚCIDA IDEA DIO "HA DE HABER OTROS QUE A MI SE ASEMENEN": ¡¡VOTO A BAROS QUE HE DE ENCONTRARLOS!!



Y DIÓ QUE COMENZÓ LA BÚSQUEDA Y QUISO LA FORTUNA QUE ENCONTRASE A BUEN NP DE ELLOS MALGASTANDO SU INGENIO EN GACETILLAS INOCUAS, POR MEDIO MARAVERÍ PROMETIÓ Y NUNCA PAGADO.



Y DIÓSE GRAN ALEGRÍA, Y AL BORAZADO LES HABLO DE ESTA OUSA: "HERMANDOS, DURO OFICIO EL POR NOS ELEGIDO, MAS MUESTRO ES NUESTRO Y PUESTOS QUE NO NOS PAGAN EN TRABAJAR PARA OTROS, SIGAMOS SIN COBRAR, TRABAJANDO PARA NOS MISMOS."



Y HUBO GRANDES FESTEJOS, PUES MUCHAS COSAS LOS UNIAN Y SENTIAN GRAN CONTENTO DE HABERSE POR FIN HALLADO.



Y PUSIERONSE A TRABAJAR CON GRAN PRESTEA Y FIRME ANIMO, Y TODOS PASARON SUS FALDQUEAS, APRETARON SUS CINTURONES Y DECIDIERON PONER UN NOMBRE A SU RECÉN NACIDO EMPENO



TRAS UN MES DE LABORIOS ENCLAUS-TRAMIENTO, AQUELLOS LOCOS DIERON A LUZ SU PRIMER VASTAGO.



VIOLES EL PUEBLO POR VEZ PRIMERA, Y HUBO GRAN EXTRAÑEZA Y ALEGRÍA E INDIFFERENCIA Y DE TODO HUBO, MAS HUBIERON DE DARSE POR CONTENTOS, PUES MENOS COMPRENSION ESPERABAN.



Y DIERON: "HABEIS, GENTES DE TODA CASTA Y LINAGE, QUE NON TODO LO QUE SABEMOS HACER OS HA SIDO MOSTRADO, Y QUE DE AHORA EN ADELANTE HABELS DE OIR DE NOS GRANDES PRODIGIOS Y MUY GRANDES MARAVILLAS. ASI QUE ECHAD MANO DE VUESTROS BOLSOS Y ATILLOS, Y PAGAD CON NUESTRAS MONEDAS PARTE DE LA NUESTRA ANDADURA PUES TENEZ POR FEGURO QUE LLEGAREMOS TAN LEEDOS COMO VOS CON VUESTRO BOLSILLO Y NOS CON NUESTRO INGENIO QUERAMOS LLEGAR."



PERO NEGROS NUBARRONES SE OTEABAN YA POR EL HORIZONTE, NUBES OSCURAS QUE EL TIEMPO SE ENCAR- GARIA DE CONFIRMAR

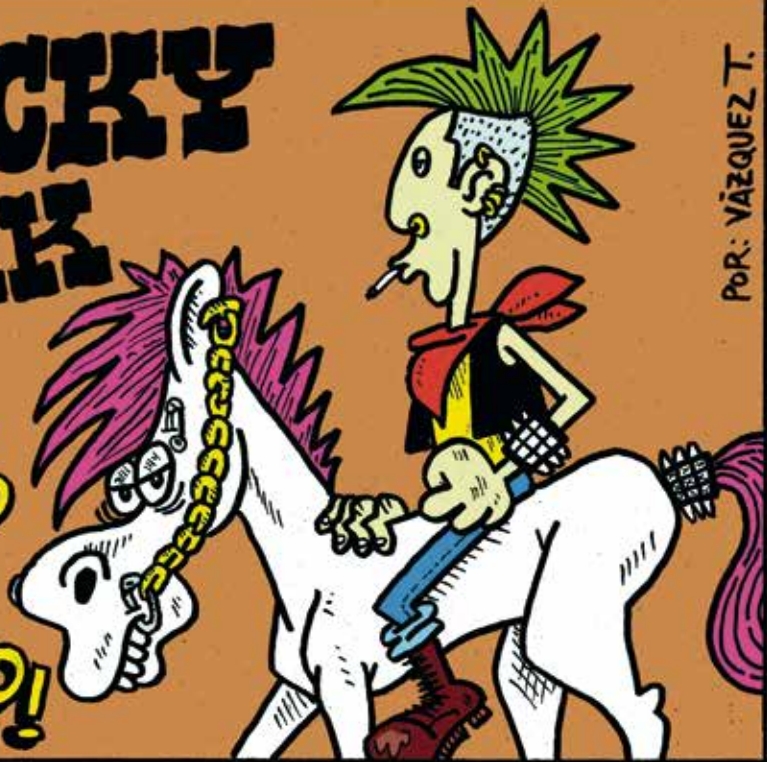
Y EL QUE AVISA NO ES TRAIOR.

CARLOS AZAGRA/RICARDO JOVEN (COLECTIVO ZETA)

ZETA: VIVE!
ZARACEZA 2017 40 AÑOS DESPUÉS

LUCKY PUNK

EN...
¡VIVAYO
Y MI
CABALLO!



PO. R: VÁZQUEZ T.

¡ANDA! ESE CONTENEDOR
DE BASURAS PARECE
AFULL! ECHEMOS UN OJO...



¡TOMA! ¡UNOS FANZINES
Y UNAS CASSETES VIEJAS!

¡HE
GOZAO!



ASTERIX Y OBELIX EN CAESAR AUGUSTA

PERO NUESTRA
INVITACIÓN ERA PARA
EL SALÓN DEL CÓMIC
¡¡PANDA DE NUSI!

¡SAH NOSOTROS
CON ESTO YA
VAMOS BIEN,
NO SE AGORIE

ESTO NO
MOLA NADA
¡¡CO!

CARPE
TERTIASQVEM

GONZO
2013

@gonzonestudio



EL TEBEÍCO DEL SALÓN es una publicación del Área de de Participación, Transparencia y Gobierno Abierto del Ayuntamiento de Zaragoza que se edita con motivo del XVI Salón del Cómic. Depósito Legal Z 1611-2017 Todos los derechos de reproducción de esta obra pertenecen a sus autores. El Ayuntamiento de Zaragoza no se responsabiliza de las opiniones de los autores. Maquetación y diseño gráfico: Equipo Malavida. Dirección editorial, coordinación y supervisión: Unidad de Coordinación de Programas del Servicio de Centros Cívicos. Exmo. Ayuntamiento de Zaragoza. Web: www.saloncomiczaragoza.com

**AGRADECEMOS
SINCERAMENTE LA
COLABORACIÓN
DESINTERESADA DE TODOS
LOS ARTISTAS, SIN LA CUAL NO
HABRIA SIDO POSIBLE LA
REALIZACIÓN DE ESTA
PUBLICACIÓN**

