

A vibrant, cartoon-style illustration serves as the background for the poster. In the center, a large, muscular man with a prominent nose and a friendly expression holds up a white sign with a large black letter 'Z' inside a speech bubble. He is wearing a brown tunic with some illegible text on it. Surrounding him are numerous other cartoon characters in various poses of action and surprise. Some are running, some are jumping, and some are holding objects like a sword or a book. The background is a light blue sky with some clouds. The overall style is reminiscent of classic comic book art.

XV SALÓN DEL CÓMIC DE ZARAGOZA

**Sala Multiusos
del Auditorio
16, 17 y 18
de diciembre de 2016**

Víctor Mora

Los tebeos y la lucha

A los veinte años Víctor Mora (1931-2016) entró en la redacción de la editorial Bruguera con muestras de sus propios dibujos bajo el brazo. Rafael González, un editor tímido y muy estricto, no quedó impresionado con esos garabatos, pero le llamaron la atención los textos. La conversación derivó hacia los libros que le gustaban al joven dibujante: se había leído casi todo Julio Verne en francés, le conmovía la literatura rusa, reivindicaba a Jack London y no le hacía ningún asco a las novelas baratas de La Sombra y Doc Savage. Rafael González era otro apasionado por la lectura por lo que le contrató inmediatamente... como guionista.

La lectura había sido el mecanismo con el que Víctor había hecho frente a las dificultades de su juventud. La Guerra Civil había obligado a su familia a exiliarse a Francia entre 1939 y 1945. Allí fueron desplazados al campo de concentración de Bram, donde un Víctor de poco más de diez años vio morir a su padre, gravemente enfermo. De regreso a la empobrecida España del estraperlo, el gasógeno y el bloqueo internacional su madre tuvo que salir adelante sin el subsidio que se daba a las viudas porque había sido esposa de un republicano. Mora, mientras tanto, le había ayudado con pequeños trabajos de mala muerte.

Trabajar en Bruguera le permitió ser el autor de historias como las que a él le emocionaba leer. De ahí nació El Capitán Trueno (1956), un héroe medieval muy alejado de la seriedad y el rencor de otros héroes de tebeo de su época. Junto con sus simpáticos amigos Goliath y Crispín, Trueno viajaba por el mundo para defender a los más débiles. Los lectores conectaron con sus aventuras desenfadadas que no aspiraban a formar parte de la «alta cultura» y con las que Mora manifestaba su ideología política. Para evitar problemas con la censura sus héroes a veces rezaban o gritaban el famoso «¡Santiago y cierra España!», pero también derrocaban a tiranos que le habían quitado el trono a sus legítimos dueños y luchaban contra los que se aprovechan de las supersticiones de los demás. Sus personajes se ponían en un plano de igualdad evitando el tratamiento de «usted», y la vikinga Sigrid y Trueno convivían como pareja formal sin haber pasado por la vicaría.



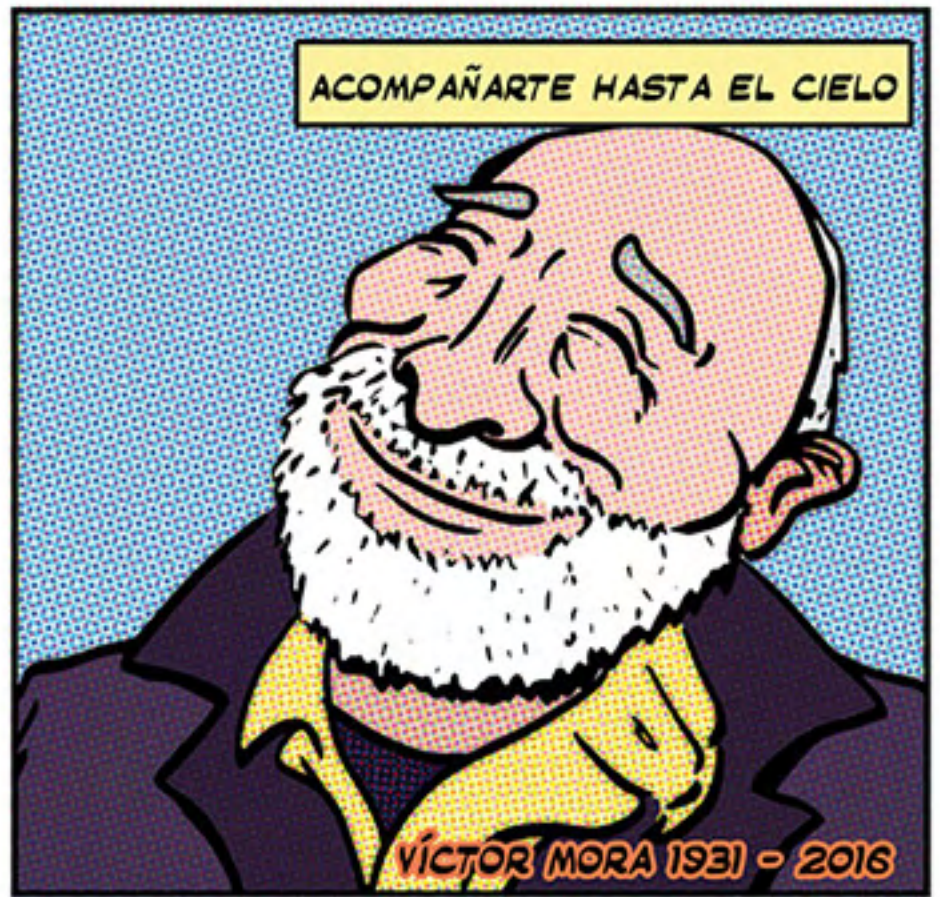
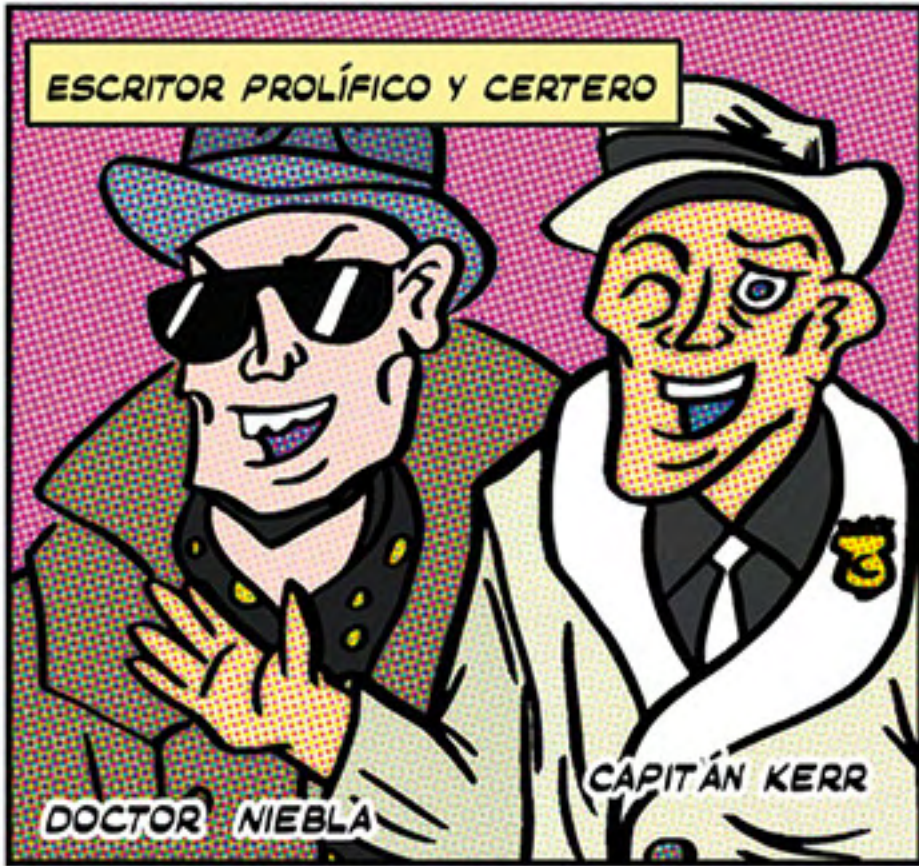
El Capitán Trueno pronto llegó a alcanzar tiradas de 350.000 ejemplares, y eso sin tener en cuenta las tiendas de segunda mano. Bruguera animó a Mora a repetir la fórmula con El Jabato (1958), ambientado en la Antigua Roma, y con El Cosaco Verde (1960), un ruso que el propio título se esforzaba en desvincular de los rusos «rojos». Como guionista todo terreno, en el género del Oeste destacó con el Sheriff King (1964), en ciencia ficción colaboró con Carlos Giménez para desarrollar Dani Futuro (1969), y en el género de piratas su trabajo con El Corsario de Hierro (1970), dibujado por Ambrós, demostró hasta dónde podrían haber llegado los creadores del Capitán Trueno si hubiesen tenido libertad creativa.

Su activismo político clandestino en el PSUC junto con su mujer, Armonía Rodríguez, les puso en el foco de varios registros policiales y les llevó a la cárcel durante seis meses en los que no perdieron el apoyo de la editorial. Por este motivo, en 1963 decidieron exiliarse durante unos años a Francia. Mora continuó escribiendo guiones para Bruguera que enviaba por correo a la editorial junto con regalos para sus compañeros de redacción: literatura comunista y álbumes de Astérix (un personaje que, por cierto, con el tiempo se encargaría de traducir al español).

Los últimos años de Víctor Mora estuvieron marcados por un accidente vascular cerebral que sufrió en 1996 y le afectó al habla, la escritura y la memoria. Con el apoyo de Armonía consiguió recobrar estas facultades a través de una recuperación que narró en uno de sus últimos libros, Diario de abordaje (sin navegar y a punto de naufragar). Víctor Mora luchó hasta el final para permanecer en el mundo de las letras.

-Pablo Vicente-





MUCHAS GRACIAS VÍCTOR, DE PARTE DE TODOS NOSOTROS



AQUEL DIA, EL CAPITAN TRUENO SE PREPARABA PARA ENFRENTARSE A UN NUEVO PELIGRO...

PREPÁRATE, MI FIEL GOLIATH ALLÍ LLEGAN NUESTROS ENEMIGOS

¿GOLIATH?

HUM, CREO QUE HA HABIDO UNA CONFUSIÓN, MI NOMBRE ES TAURUS

SEGURO QUE MI BUEN AMIGO FIDEO SABE LO QUE HA PODIDO PASAR ¿VERDAD, FIDEO?

¿FIEDO? ¡QUÉ NOMBRE TAN RIDÍCULO... MI NOMBRE ES MERLINI, EL GRAN PRESTIDIGITADOR... ¿NO HABRÉIS VISTO POR CASUALIDAD A UN CORSARIO POR AQUÍ?

GRRR... ¡RAYOS Y CENTELLAS! ¡EMPIEZO A SOSPECHAR QUE HOY NUESTRO GUIONISTA NOS QUIERE GASTAR UNA BUENA BROMA!

¡BUEN VIAJE, MAESTRO MORA!



CONSEJOS PARA EL SALÓN DEL CÓMIC DE ZARAGOZA

LLEVAR DINERO EN EFECTIVO ,AUNQUE NO OS LO CREÁIS LOS VENDEDORES COMEN TODOS LOS DÍAS



WINTER IS COMING

PONEROS LA CAMISETA MÁS MOLONA QUE TENGÁIS.NADA DE CAMISAS,NI JERSÉIS DE CUELLO ALTO.



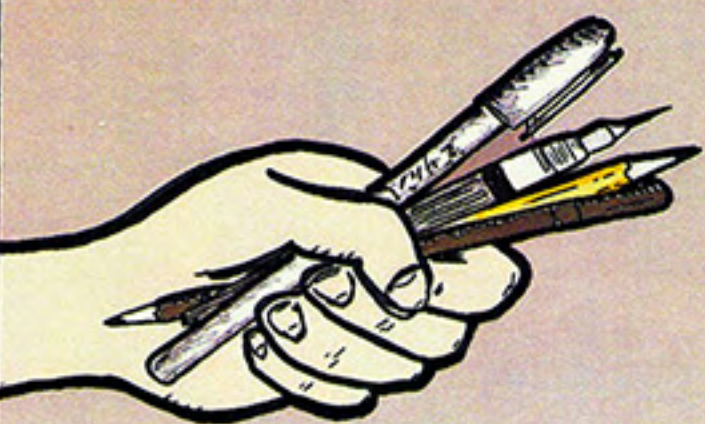
¿QUERÉIS SER EL REY DEL SALÓN?¿OS GUSTA EL COSPLAY? ...DISFRAZAROS DE DAZZLER, SPIDERMAN O LO QUE SEA...



PARA ADOLESCENTES CON LAS HORMONAS POR LAS NUBES ,NO OLVIDÉIS ANTES DE SALIR DE CASA...



SI SOIS AUTORES LLEVAR MOGOLLÓN DE PINTURICAS CON EL LÁPIZ DEL IKEA NO BASTA.



SONREÍR , PASARLO A TOPE Y HACER MUCHAS FOTOS ¡¡UN ABRAZO!!!

ED WOOD



ESTE AÑO,
EN EL **SALÓN DEL CÓMIC**
DE **ZARAGOZA**
LE HACEMOS UN MERECIDO HOMENAJE
A **VÍCTOR MORA**



© /oy 2016



ANTE EL ESCASO ÉXITO DE LAS ÚLTIMAS INCORPORACIONES A LA COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS, EL AYUNTAMIENTO DA UN PASO ADELANTE PARA MODERNIZARLOS, PRESENTAMOS A LOS ...

CABEZUDOS STAR GUORS

A-NA-KIN ERA ESCLAVO DE UN MOSQUINITO, Y SIENDO SITH SE CARGÓ A CUARENTA Y PÍLICO



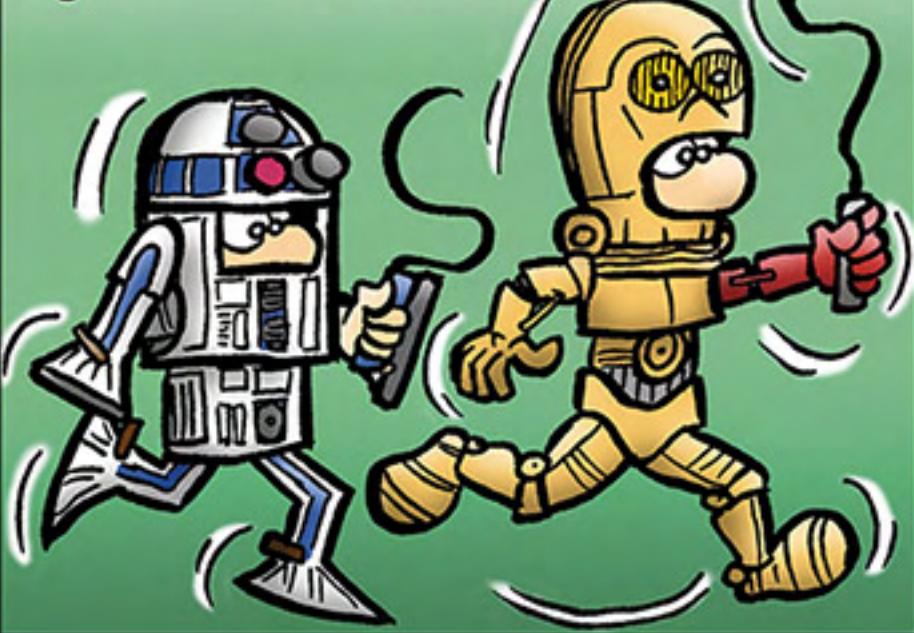
DAR-VAIDER, COMO ES TAN CHULO, SALTA LA NAVE Y SE ROMPE' EL CULO



LEIA, CUANDO CAMINA, MUEVE LOS MOÑOS COMO UNA GALLINA



ERRE-DOS S'HA' STROPEAO, CE-TRES-PEO L'ARREGLAO, CON SU BRAZO COLORAO



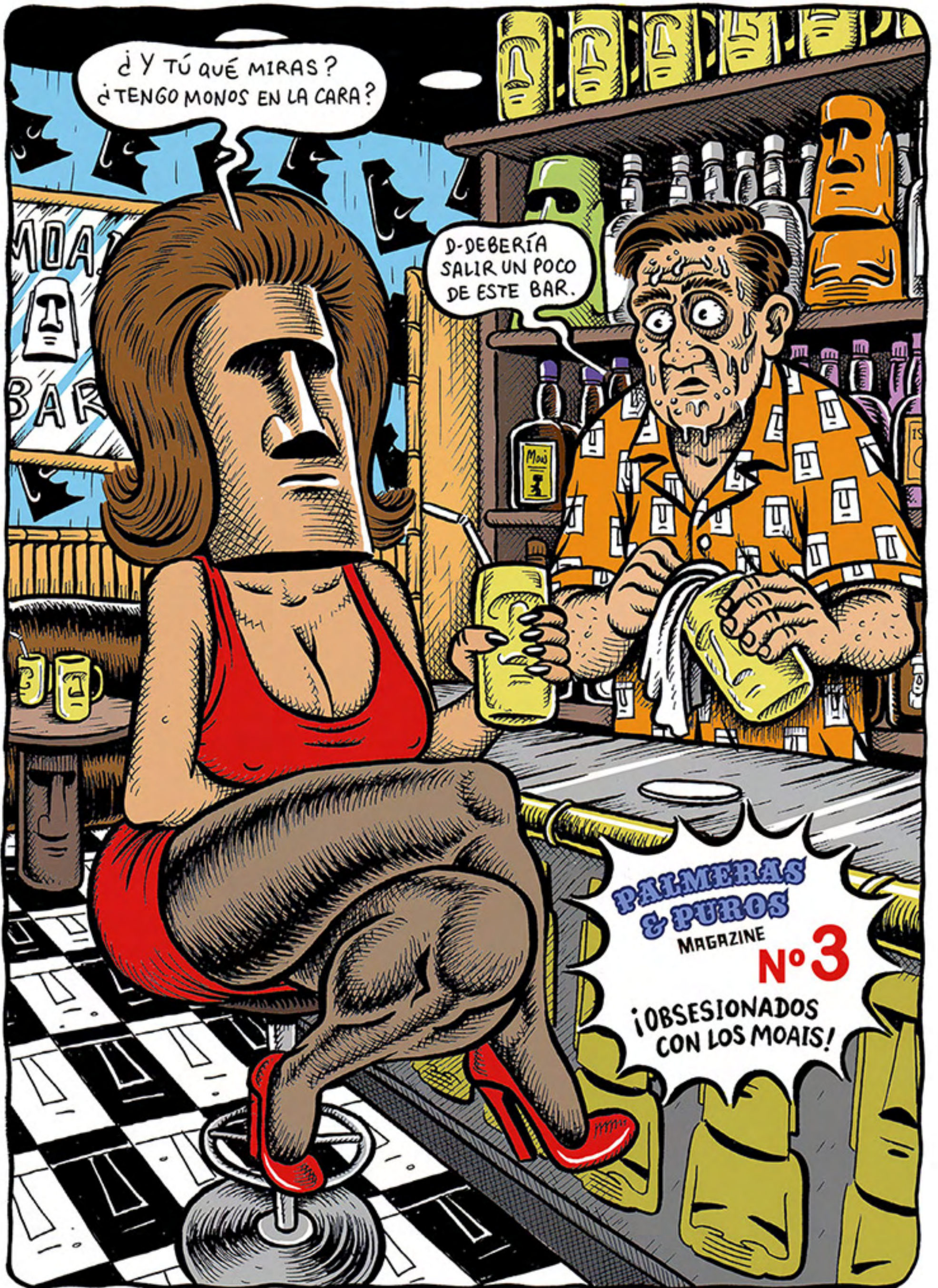
A CHEGUACA LE GUSTA LA PELEA, A CHEGUACA LE GUSTA VOLAR, A CHEGUACA LE GUSTA TODO MENOS QUEDARSE A DESCANSAR



P'AL PILAAAAAR, SALE LO MEJOOOOR, CABEZUDOS VESTIOS D'STAR GUORS



Fausto 16



¿Y TÚ QUÉ MIRAS?
¿TENGO MONOS EN LA CARA?

D-DEBERÍA
SALIR UN POCO
DE ESTE BAR.

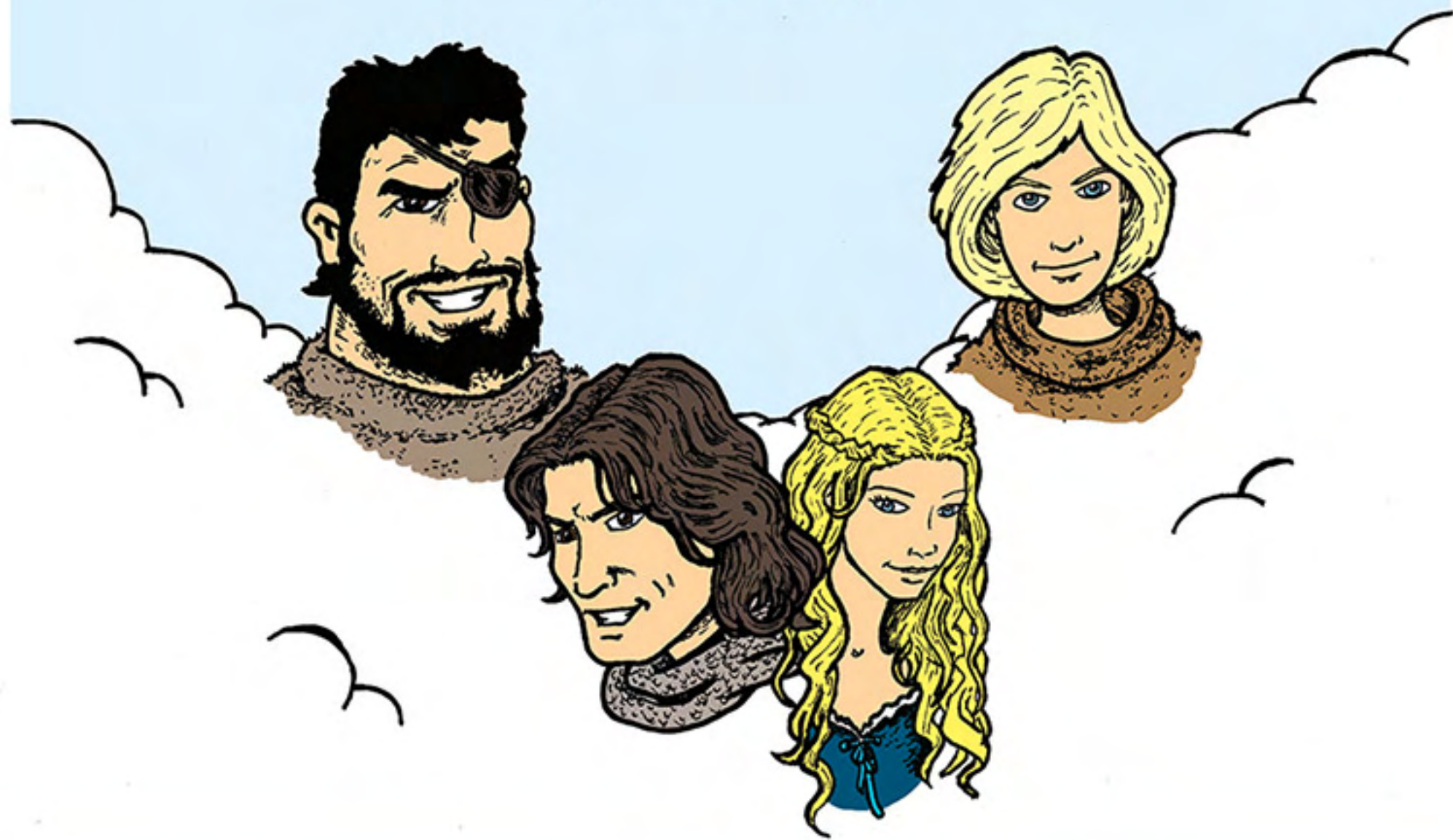
**PALMERAS
& PUROS**
MAGAZINE
Nº 3

¡OBSESIONADOS
CON LOS MOAIS!

FURILLO

Salón del Cómic de Zaragoza

TRIBUTO A VICTOR MORA,
CREADOR DE EL CAPITAN TRUENO
(1931-2016)



GONZALO ROYO '16

UN HOMBRE BUENO

GUIÓN: ÓSCAR SENAR
DE ALGO QUE LE CONTÓ VÍCTOR JUAN
DIBUJO: CHEMA CEBOLLA

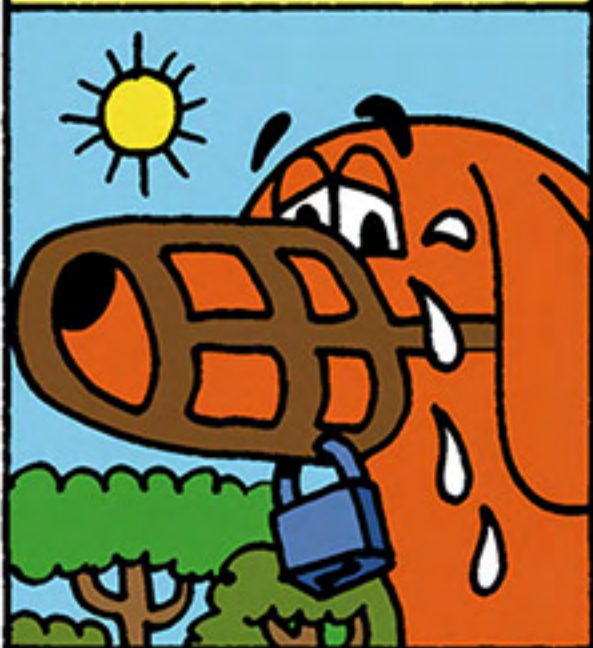
RAMÓN TENÍA UN PERRO, TOBI. ORGULLOSO EJEMPLO DE ESOS CANES...



...DE RAZA DIFUSA PERO INTELIGENCIA VIVAZ.



AL BUENO DE TOBI LE ENTRISTECÍA QUE LE PUSIERAN EL BOZAL,



TAL COMO EXIGÍA LA NORMATIVA MUNICIPAL.



POR ESO RAMÓN DECIDIÓ PINTARLE CON UNA BROCHA UN SIMULADO CORREAJE.



Y SACARLO A PASEAR DE ESA GUIA,



PARA DESPISTE DE LOS GUARDIAS...



...Y FELICIDAD DE LA MASCOTA.



Las Aventuras de JOOSAP

UN GUIONISTA
ALGO FONDÓN
QUE LLEVA A SU CHICO
AL SALÓN

XCAR 2016



EL CAPITAN TRUENO



FRAN TAPIAS : COLOR
JUANFER BRIONES: DIBUJO

EL BATURRO TONTOLÍN

¿Sabís que se murió el Víctor Mora? Sí hombre, sí. El creador del Jabato y del Capitán Trueno.



PLA
TEL
2015

¡Víctor Mora hizo el de TITO Y TIF!

¡Y el GUASA BATURRA!



¡Mira que soís zopencos. No entendís náa de comis! ¡Inorantes!



¡TITO Y TIF!

¡Corsario de Hierro!



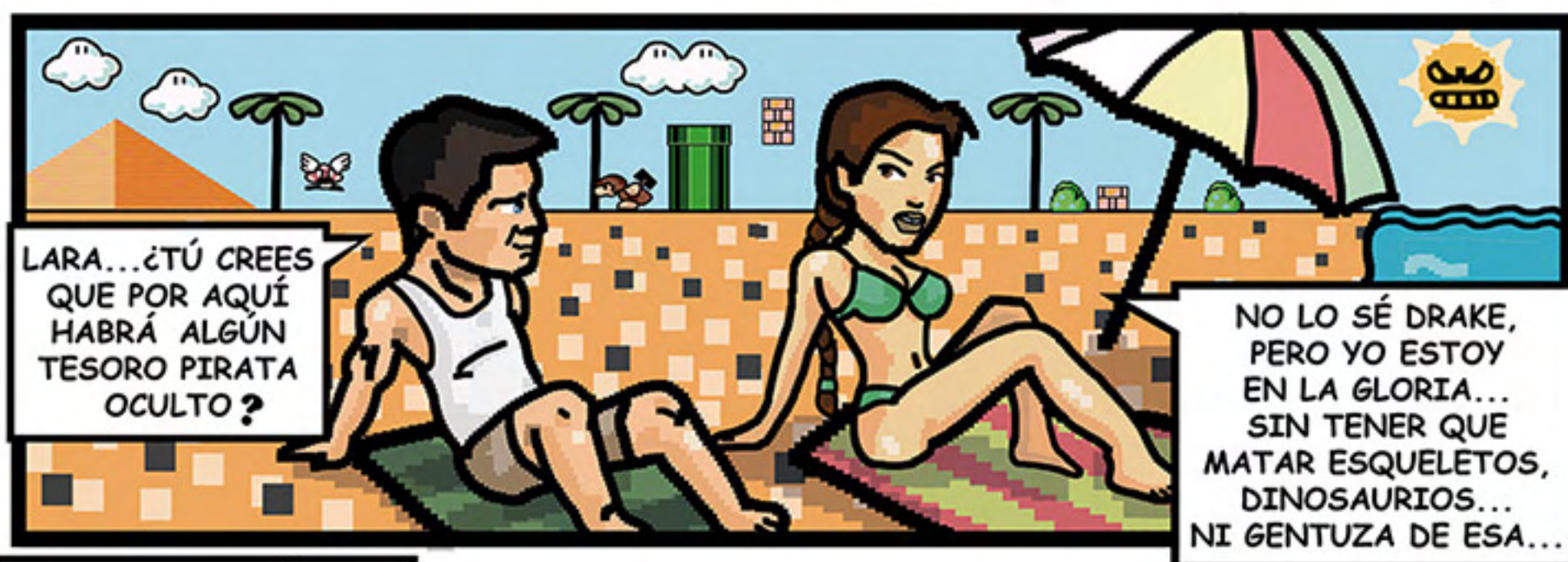
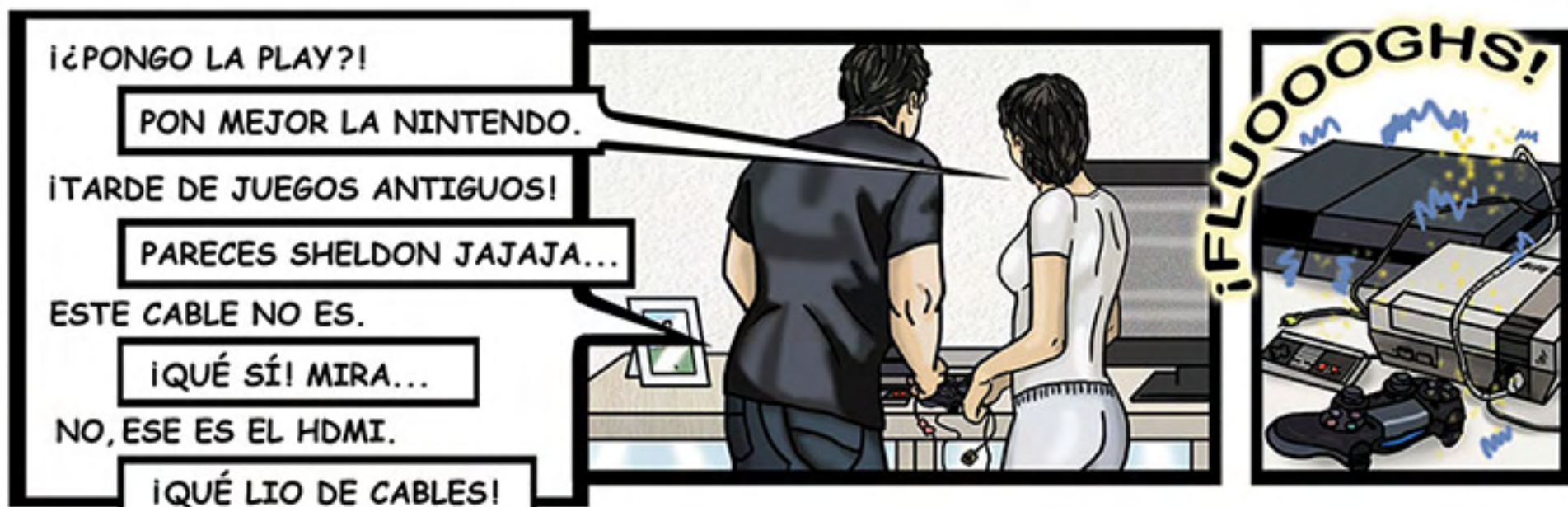
¡TITO Y TIF!

¡Felina, Dani Futuro, Sunday, Galax!





RETRO GAMERS





¡GRRRRR! ¡TE DIJIMOS QUE EL PRÓXIMO "TEBEÍCO" ESTARÍA DEDICADO A VÍCTOR MORA!

¡A "VÍCTOR MORA," NO AL "TINTO MOLA!"

¡HIES!

¡ME TIENEN LOCO!



VICTOR MORA VIVE!

JODER!
YA ERA
HORA!

A ESTAS ALTURAS
TENIA QUE SER YA
GENERAL LO
MENOS!

DÍ QUE SÍ
CARI, QUE
TÚ YA HAS
CHUPAO
MUCHA MILI!



YO ME
PAREZCO
A RAJOY!

EN EL
TEBEO
TOY MÁS
GUAPO!

AZAGRA
REVUELTA

MAZ QUE GANE EL BUENO!

CEBOLLA TÚ, CEBOLLA YO 2

La tira que no pica

POR: LUIS ORÚS

A VER, VAMOS
A CENTRARNOS

QUEDAMOS EN
DISFRAZARNOS...

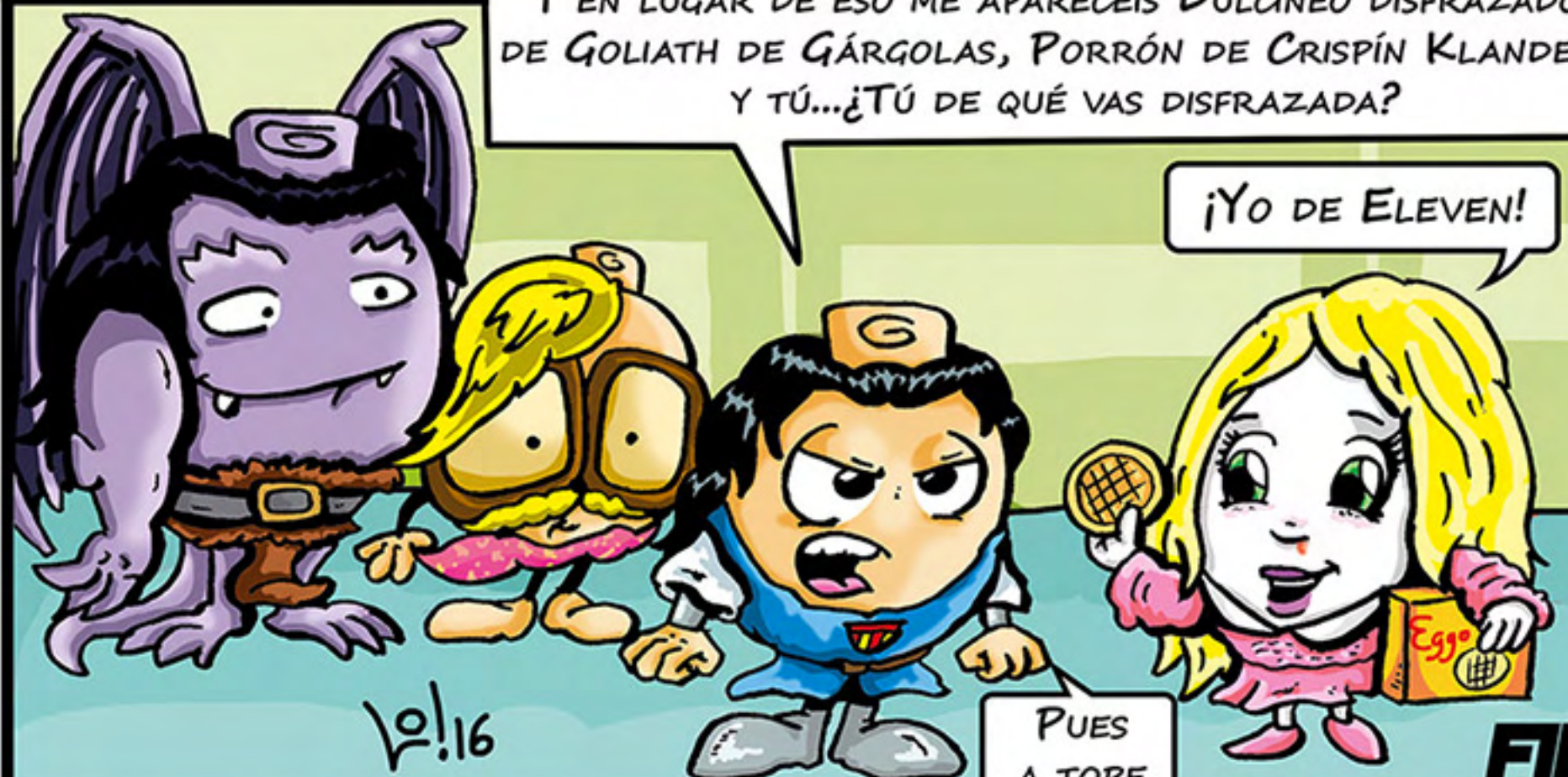


...DEL CAPITÁN TRUENO,
SIGRID, CRISPÍN Y
GOLIATH EN HOMENAJE
A VÍCTOR MORA.



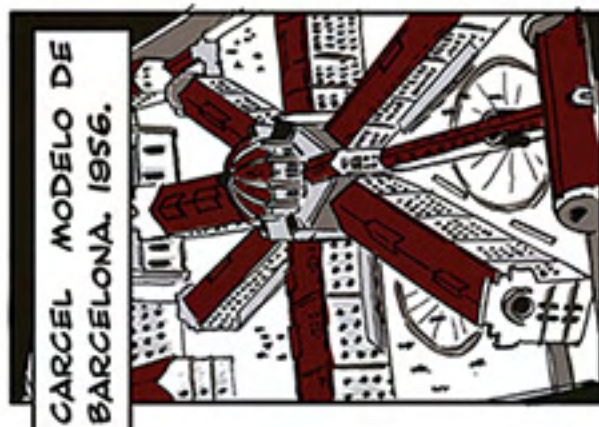
Y EN LUGAR DE ESO ME APARECÉIS DULCINEO DISFRAZADO
DE GOLIATH DE GÁRGOLAS, PORRÓN DE CRISPÍN KLANDER,
Y TÚ...¿TÚ DE QUÉ VAS DISFRAZADA?

¡YO DE ELEVEN!



PUES
A TOPE

FIN



CARCEL MODELO DE BARCELONA. 1956.



CON ESTE DI STÉFANO NO PERDEMOS UNA



EEH!!!



¡VOY A DERRUMBAR ESTÁ PRISIÓN COMO HICE CON LA FORTALEZA DEL PRÍNCIPE ANHETI!



DECÍME MALNACIDO ¿DÓNDE TENÉS ENCERRADO AL CABALLERO VÍCTOR MORA?



APRESURAOS CON ESAS LLAVES Y ABRID LA PUERTA SI NO QUERÉS SENTIR EL ACERO DE MI ESPADA

YA SABÉIS QUE NO PODÉIS HACER ESTO



¡JABATO! ¿TÚ AQUÍ?



¿QUÉ HACES ROMANO PROTEGIENDO A ESTOS MALDITOS?

VIA ESPAÑA FRANCO

¡NO VUELVAS A LLAMARME ROMANO!



¡SANTIAGO Y CIERRA ESPAÑA!

¡TAURUS, FIDEO DETENEDLOS!

¡DEMO DE PELERÍ!



WANDER BOOS.



COMO FUNCIONARIOS DEL MINISTERIO DEL TIEMPO SABÉIS QUE ESTO NO SE PUEDE HACER.

GAMBIAR LA HISTORIA, AUNQUE SEA PARA ALGO BUENO, PUEDE RETORCERLA Y HACER QUE EL FUTURO SEA MUCHO PEOR



¿QUÉ QUERÉS? ¿QUE LO DEJE MOS AQUÍ ENCERRADO?

OS ASEGURO QUE SERÁN SÓLO UNOS MESES Y NO VOLVERÁ A PRISIÓN. A NUESTRO AMIGO AÚN LE QUEDAN MUCHAS HISTORIAS POR ESCRIBIR...



...Y MUCHOS PERSONAJES POR CREAR

¡MALDITO PAÍS QUE ENCIERRA A SUS ESCRITORES!

FIN

Un Zoológico en la Luna

Un día, Martín y su padre se fueron de pesca submarina. En un descuido Martín se perdió. Intentó volver pero no sabía el camino de memoria, sin embargo no estaba asustado porque le acompañaba su peluche.



Subió a la superficie y encontró una balsa. Como estaba muy cansado se durmió y soñó que iba a la luna y que se encontraba con muchos animales.





XV SALÓN DEL CÓMIC

POW!

¡BASTA!

KRAK

NARI!

¡BASTA!

THOOM!

EXCELSIOR!

STAFF

¡BASTA!!!

¡¡SÉ QUE LOS COSPLAYERS OS GUSTA TOMAROS VUESTRA AFICIÓN EN SERIO!!!

¿PERO NO CREÉIS QUE OS HABÉIS PASADO UN POQUITO??

Abad

LA GRANJA JAPATO



MAÑANA HACEN EL
HOMENAJE A VICTOR MORA
Y HAY UN CONCURSO DE COSPLAY...

... APUNTA, DEBÉIS IR
DISFRAZADOS
DE

NO
NECESITO
APUNTAR.
TENGO
BUENA
MEMORIA

EL DÍA DE AUTOS

AQUÍ LLEGAMOS

EL CAPITÁN
RAYO

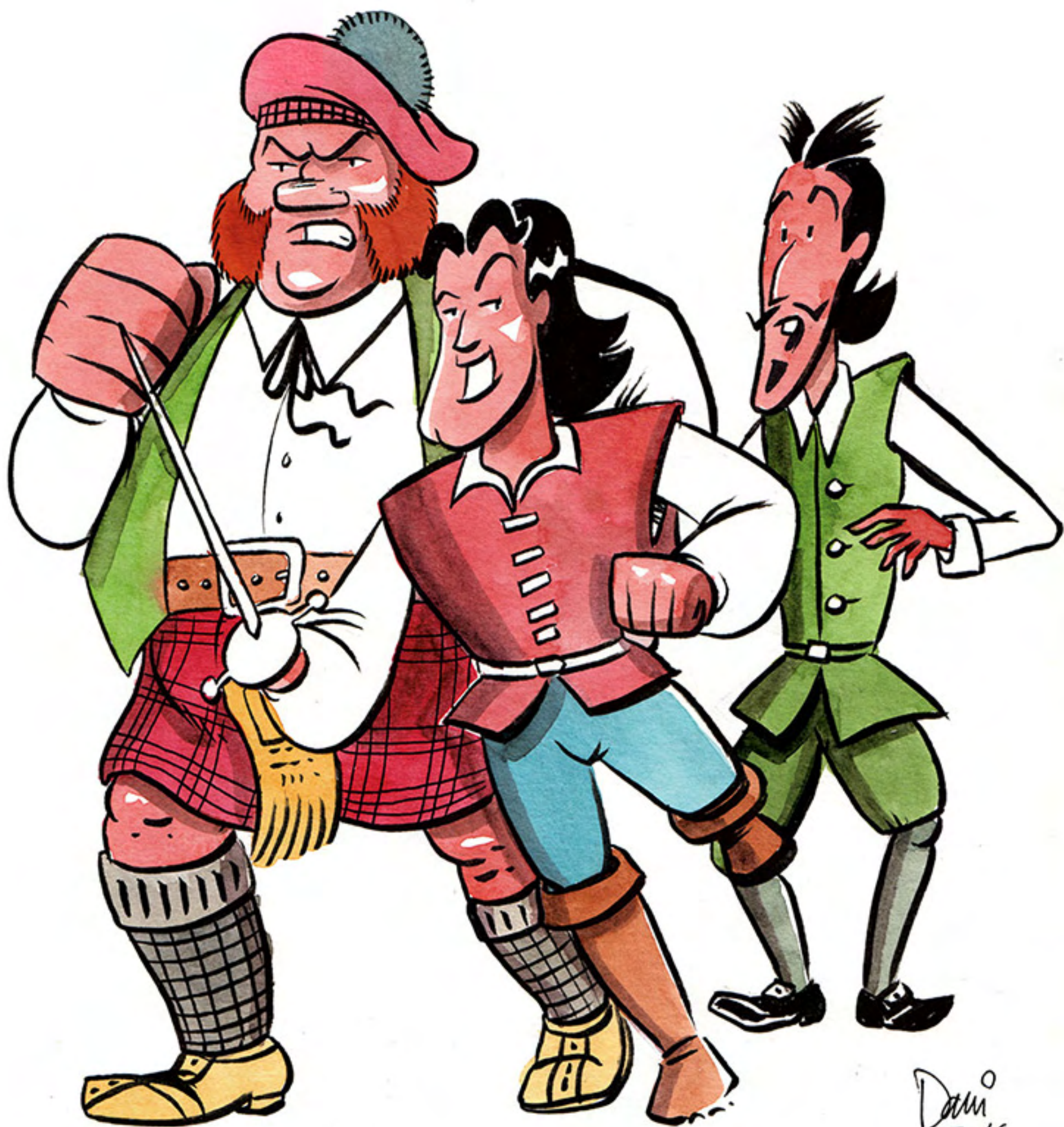
GORILÓN

Y
KRISPIS

CHOCO
KRISPIS

¡¡VALIENTE MERLUZO
DESMEMORIADO!!

SANTI JURADO



Dani
2016



**AGRADECEMOS SINCERAMENTE LA
COLABORACIÓN DESINTERESADA
DE TODOS LOS ARTISTAS, SIN LA CUAL
NO HABRIA SIDO POSIBLE LA
REALIZACIÓN DE ESTA PUBLICACIÓN**

El Tefeico del Salón es una publicación del Área de Participación, Transparencia y Gobierno Abierto del Ayuntamiento de Zaragoza, que se edita con motivo del XV Salón del Cómic de Zaragoza. Depósito Legal: Z 1597-2016 Todos los derechos de reproducción de esta obra pertenecen a sus autores. El Ayuntamiento de Zaragoza no se responsabiliza de las opiniones de los autores. Maquetación y diseño gráfico: Equipo Malavida. Dirección editorial, coordinación y supervisión; Unidad de Coordinación de Programas del Servicio de Centros Cívicos. Ayuntamiento de Zaragoza. www.saloncomiczaragoza.com