

# ¡EL TEBEÍCO del SALÓN!

nº 5  
2011

EJEMPLAR  
GRATUITO

16, 17 y 18  
diciembre  
2011

Viernes 16  
17 a 22 horas  
Sábado 17  
11 a 14 / 17 a 22  
Domingo 18  
11 a 14 / 17 a 21

WWW.SALONC

entrada

1€  
valido para los tres días  
Tebeco del salón de regalos  
menores de 12 años GRATIS

16, 17 y 18  
diciembre  
2011

Viernes 16  
17 a 22 horas  
Sábado 17  
11 a 14 / 17 a 22  
Domingo 18  
11 a 14 / 17 a 21

WWW.SALONC

entrada

1€  
valido para los tres días  
Tebeco del salón de regalos  
menores de 12 años GRATIS

CAJA INMACULADA  
Zaragoza  
Participación Ciudadana

Centros Cívicos  
La ciudad y tú

Zaragoza  
Participación Ciudadana

Centros Cívicos  
La ciudad y tú

Colaboran:



Patrocinan:



CAJA INMACULADA

Centros Cívicos  
La ciudad y tú

Zaragoza  
AYUNTAMIENTO  
PARTICIPACIÓN CIUDADANA





TE DIJE QUE COMO ME VOLVIERAS A COMPLETAR A BOLI EL SUDOKU DEL PERIÓDICO...

... ACABARÍAS DE COMIDA PARA LOS PECES, PILTRAFILLA.

¡PREPÁRATE A MORIR!



# ¡ALTO!



## UNA DE PIRATAS



¿CÓMO TE ATREVES A SEQUESTRAR A MI CHICO?

¡EN PLENAS NAVIDADES! ¿EH?



¿PERO QUÉ DICES? ¡QUE A MÍ ME HAN CONTRATADO OIGA!

SECUESTRO PIRATA COMPLETO: 200 EUROS.

IDEAL PARA EVITAR COMPROMISOS.



¿PERO QUÉ ESTÁ DICENDO ESTE FELÓN, CARIÑO?



MÁS TARDE...

JO, ¿Y HAS HECHO TODO ESTO PORQUE NO QUERÍAS PASAR LA NAVIDAD CONMIGO?

ES QUE TU FAMILIA ME AGOBIA UN POCO Y NO SABÍA CÓMO DECIRTE QUE NO.



PODEMOS HACER LO QUE QUIERAS, YO SÓLO QUIERO ESTAR CONTIGO.

¿EN SERIO? ¿LO QUE YO QUIERAT?

CLARO QUE SÍ.



PORQUE HAY UN CONCIERTO DE UN GRUPO QUE SÓLO USAN COMO INSTRUMENTOS BOTELLAS DE ANIS DEL MONO, ¡GENIAL!

¿HOLA? ¿ESCAQUEOS PIRATEO? QUERIA CONTRATAR UN SEQUESTRO...

Fin.

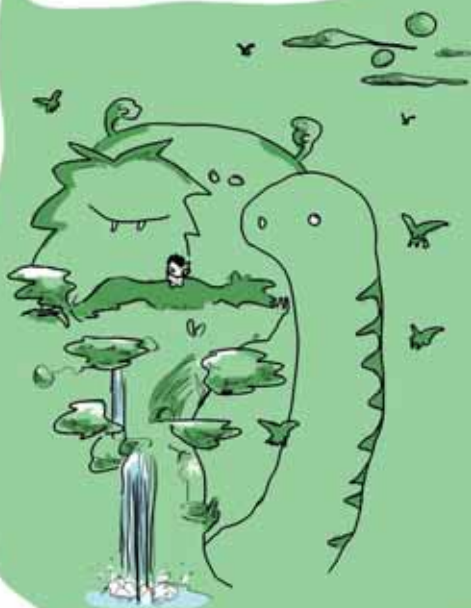
UN DÍA, PASEANDO, ENCONTRÉ UN CÓMIC



Y ME POSE A LEERLO



DE PRONTO ME VI INHERSO EN UN MUNDO DE FANTASÍA. DONDE TODO ERA POSIBLE



UNA PRINCESA NECESITABA MI AYUDA



Y SAQUÉ EL HÉROE QUE HAY EN MÍ



FOE UN MOMENTO ÉPICO. UNA BATALLA SIN PAR



¡NICO! ¡A CASA!



NO SÉ CÓMO TERMINÓ EL CÓMIC



ME ABURRO

PRINCESA ¿NO TENDRÁS UNA BARAJA?

QUÉ VA

Antonio



EL INSTINTO ANIMAL CONTRA LA MALA LIVA  
 LA FUERZA SALVAJE CONTRA LA INTELIGENCIA EMOCIONAL  
 EN DEFINITIVA: MARVEL CONTRA MALAVIDA

# XGAR vs LOBEZNO



ARTLAN



Lunes...



Martes...



Miércoles...



Jueves...



Viernes...



Sábado...



Domingo...





NO VAS A CONVENCERME, REVI. NO ME UNIRÉ A TU BANDA.



¡ ENTONCES ERES MI ENEMIGA !

¿ CÓMO HAS PODIDO CAMBIAR DE ESTA MANERA ?!



ESTOY HARTA DE CONFORMARME, EN ESTA MISERABLE CIUDAD NO TE VAS A HACER RICA TRABAJANDO. LA NUEVA MAFIA ME DA DINERO FÁCIL.

NO PUEDO CREER QUE TE HAYAS VENDIDO



¿ Y QUÉ PODÍA HACER ? ESTE ES EL MUNDO EN QUE VIVIMOS Y NO TIENE ARREGLO. ¿ CREES QUE PORQUE YO SEA HONRADA VA A CAMBIAR ALGO ?

¡ PERO ES UN COMIENZO ! DEBERÍAS BUSCAR ALGO DE LUZ EN VEZ DE CEDER A LA OSCURIDAD.

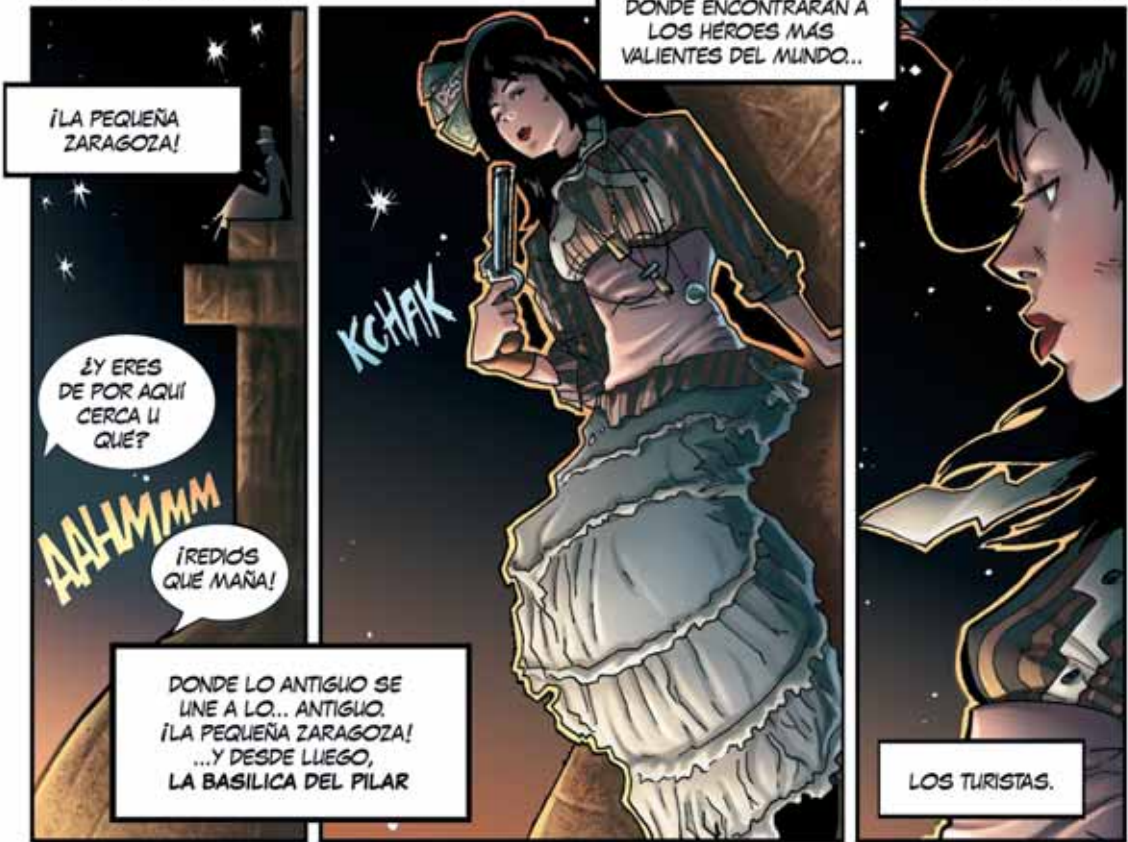
OH... ME VOY...

¡ REVI !



FIN...















# Un salón para todas las edades





# HARRY CLEVER EL GORILA

ESTE HOMBRE GUARDA LA LLAVE DE UN SECRETO, POR ESO VA HUYENDO POR TODA LA CIUDAD...

YO VOY TRAS DE EL, VIGILANDO, AL ACECHO...



DE REPENTE APARECE EL COCHE DE KLAUS "EL ALEMÁN" Y SU BANDA, DISPARANDO A QUEMARROPA.

¿POR QUÉ LLAMABAN A ESTE TIPO "EL GORILA"?

QUIZA PORQUE TIENE LA CARA TAN FEA COMO EL CULO DE UN MONO.

BANG  
BANG  
BANG.

MALDICIÓN, NO LLEVA LA LLAVE ENCIMA. "EL GORILA" SE HA LLEVADO SU SECRETO A LA TUMBA. LARGUÉMONOS, PRONTO VENDRÁ LA POLI.

EL POBRE KLAUS TIENE MUY MAL OIDO PARA LOS IDIOMAS. A ESTE HOMBRE NO LE LLAMABAN "EL GORILA" SI NO "EL GORRILLA"  
...

...Y ES PRECISAMENTE EN SU GORRA DONDE ESCONDÍA LA LLAVE.

POR CIERTO, SOY HARRY CLEVER, PERO TODOS ME LLAMAN "EL LISTO"



¡CARAMBOLAS,  
ENANO! EL SALÓN  
DEL COMIC ESTÁ  
DE BOTE EN BOTE!

¡OJALÁ CONTEMOS  
CON LA INSIGNE PRESEN-  
CIA DEL MAESTRO DE  
MAESTROS!

¡CALVOS EN  
CHANDAL!  
¡SUS SENSUALES  
MOVIMIENTOS LES  
CAUTIVARÁN!

¡QUÉ VEN MIS OJOS!  
¡EL GRAN FRANCISCO  
PEDRÁNEZ ABURRIDO  
COMO UN  
TRILOBITE!

¡MIENTRAS PACO PIEDRO,  
EL DIBUJANTE ROCAPASTA,  
FIRMA Y CASCA A TUTIPLÉN!

¡ESTO ES MÁS DE LO QUE  
UN HOMBRE PUEDE PERMITIR!  
A VER... ¿DONDE ESTÁ  
**LA MEGAFONÍA??**

¡GROARK!  
¡ATENCIÓN!  
¡CON CADA EJEMPLAR  
DE "ROCADELO Y  
FILEROCK" REGALAMOS  
UNA FOTO CON  
XENA, LA PRINCESA  
GUERRERA!  
¡GROARK!

MI OBRA PARTE  
DE UN VIAJE  
INTERIOR...  
POR EL INTERIOR  
DE SORIA...

¡CUANDO SALGAMOS  
TE AJUSTARÉ LAS CUENTAS,  
ENANO! ¡GRRRR!!

¿TE LO FIRMO,  
MAJETE?

POR MÍ COMO  
SI SE LO PONE DE  
GORRO...

TODO SEA POR  
EL ARTE...

¿PUEDO SALIR EN  
CHOLINGAS  
EN LA FOTO?

DANI









## Las adaptaciones de ¡Vaya Mierda! Fanzine

Un niño de 9 años vuelve a casa antes de lo previsto al haber acabado las clases antes. Al entrar, ve a su madre con un hombre que no conoce desnudos en la cama, y al darse cuenta que no se han percatado de su presencia, se esconde en el armario para observar lo que hacen.



Pocos días mas tarde, el padre le dice al niño:

- Coge tu balón y guantes de portero, y vamos fuera a jugar un rato.
- No puedo, los he vendido.
- ¿Por que precio?
- 1000 Euros

El padre contesta:

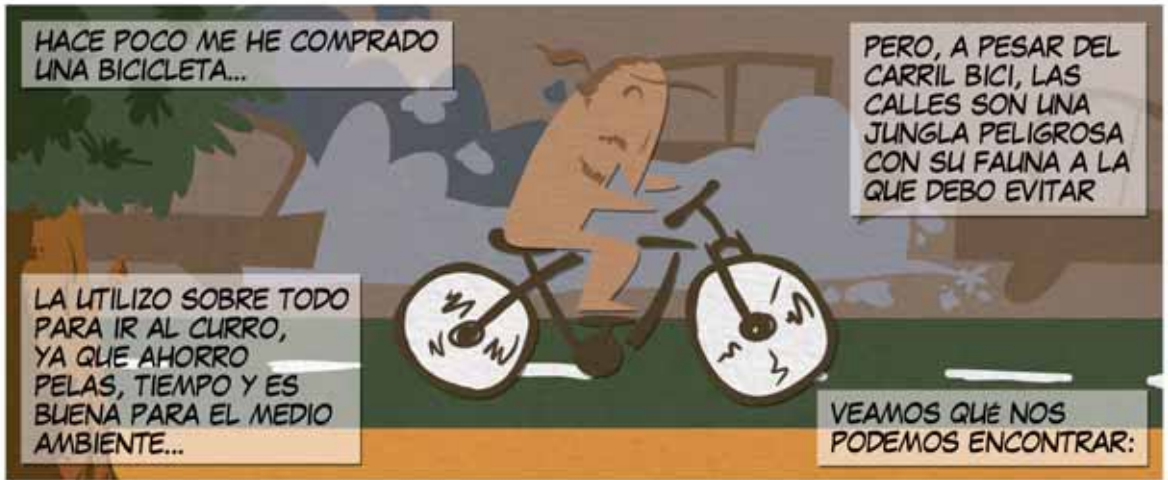
-Es terrible aprovecharse de un amigo... Ese precio es exagerado por las dos cosas... Hoy vamos a la iglesia para que te confieses.

Juntos se dirigen a la iglesia, y una vez allí el padre mete al niño en el confesionario.



[www.vayamierdafanzine.es](http://www.vayamierdafanzine.es)





HACE POCO ME HE COMPRADO UNA BICICLETA...

PERO, A PESAR DEL CARRIL BICI, LAS CALLES SON UNA JUNGLA PELIGROSA CON SU FALINA A LA QUE DEBO EVITAR

LA UTILIZO SOBRE TODO PARA IR AL CURRO, YA QUE AHORRO PELAS, TIEMPO Y ES BUENA PARA EL MEDIO AMBIENTE...

VEAMOS QUE NOS PODEMOS ENCONTRAR:

POR DIEGO BURDIO



SEÑORAS PASOTAS,



Jué jué

NIÑOS IDIOTAS,



E INCLUSO ALGUNA FURGONETA

PERO ¿QUE NARICES?



COMO PERSONA CIVICA QUE SOY, HAGO DE TRIPAS CORAZON, EVITO LOS PELIGROS Y SIGO MI CAMINO TRANQUILAMENTE



¡SERÁ POSIBLE! ¿HA VISTO A ESE MELENUDO?

¡LES PONEN CARRIL BICI Y AÚN ASÍ SE PONEN POR LA ACERA!

DESDE LUEGO. LOS JÓVENES DE HOY EN DÍA SON LINOS IRRESPECTUOSOS DE CUIDADO...

NO COMO YO Y MI PUCHUCHI...

Y ASI TODOS LOS DIAS...



# LA SINISTRA AMENAZA DE LA SOMBRA VISCOSA

Dionisio Platel 2011



**¡NO PODRÁS  
CON NOSOTROS!**



**¡EL GRUPO DE  
SUPERCOSPLAY  
NO SE RINDE!!!**

CONTINUARÁ...



# LECTOR NÓVEL

GUIÓN Y DIBUJO:  
#loy Yanguas

¿TIENES EL Nº 4 DE  
"ENEMIGOS EN CRISIS"?

SI, TOMA.  
ES UN EJEMPLAR  
DE COLECCIONISTA,  
VALE 17€

¡¡POR FIN CONOCERÉ EL PUNTO DÉBIL  
DEL "CAPITÁN ÓPTIMUS", JE, JE...

¡¡PERO TÍO!! ¿COMO HAS HECHO ESO? ¿COMO HAS DEJADO  
QUE SE VAYA ASÍ?... SABES QUE EN ESE TESEO SOLO SE  
REVELA UNA PISTA PARA CONSEGUIR LA CONTRASEÑA DE  
ENTRADA AL PRIMER NIVEL DEL "LABERINTO NEGRO"...

¡¡PUES POR ESO!!  
ASÍ VOLVERÁ POR AQUÍ,  
¡¡SEGURO!!





# el PANZER

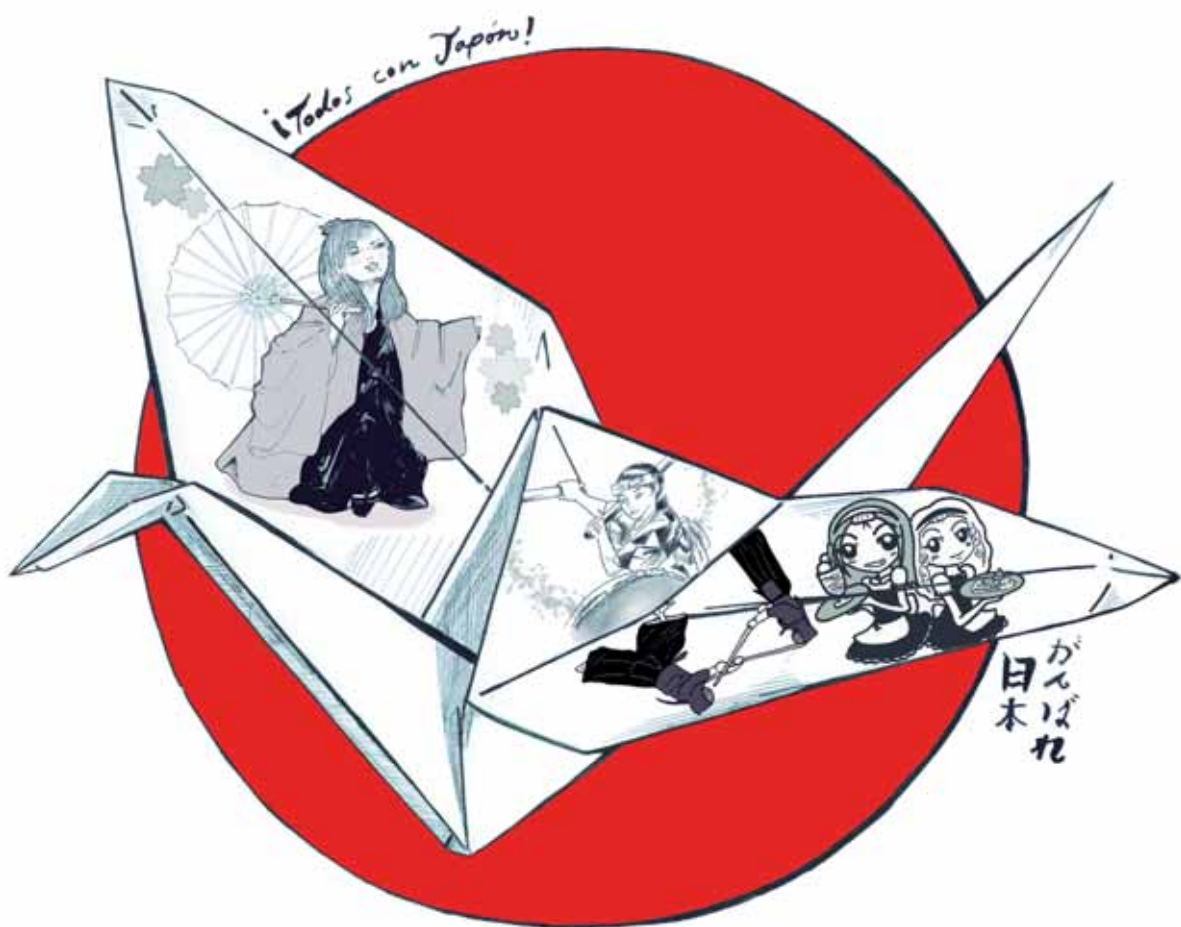
VA AL MÉDICO  
FURILLO

ES EL CASO DE HONGOS MÁS AGUDO Y EXTRAÑO QUE HE VISTO... HA TENIDO QUE ENTRAR EN CONTACTO DE FORMA HABITUAL CON ALGUNA SUPERFICIE HÚMEDA ALTAMENTE INSALUBRE...

... O-OSEA LO NORMAL ES QUE APAREZCAN EN LAS PLANTAS DE LOS PIES, P-PERO EXACTAMENTE AHÍ... NI MÁS ARRIBA, NI MÁS ABAJO... N-NO ENTIENDO...

NO LE DE MÁS VUELTAS... ME PARECE QUE YA SE COMO LOS HE PILLADO...











RODANDO CON SU MOTO POR DIFERENTES MUNDOS, MR SKULL LLEGÓ A ZOMBILIA. SUS HABITANTES DESANIMADOS DEAMBULABAN POR LAS CALLES SIN NADA QUE HACER.

¿QUÉ OS OCURRE?

# MR. SKULL ZOMBIES NEVER DIE

JOSAS ARIÑO '11

TRABAJÁBAMOS CONSTRUYENDO PIRAMIDES FARAONICAS QUE DURANTE AÑOS ENRIQUECIERON AL PAÍS. AHORA APENAS TENEMOS PARA COMER.

NUESTRO REY Y SUS SEQUELACES AMASARON TODA LA RIQUEZA Y LUEGO NOS QUITARON EL TRABAJO Y LA ILUSION.

QUIZÁ DEBERÍAIS PENSAR EN LUCHAR POR VOSOTROS MISMOS EN VEZ DE ESPERAR QUE EL TRABAJO OS LO DEN OTROS.

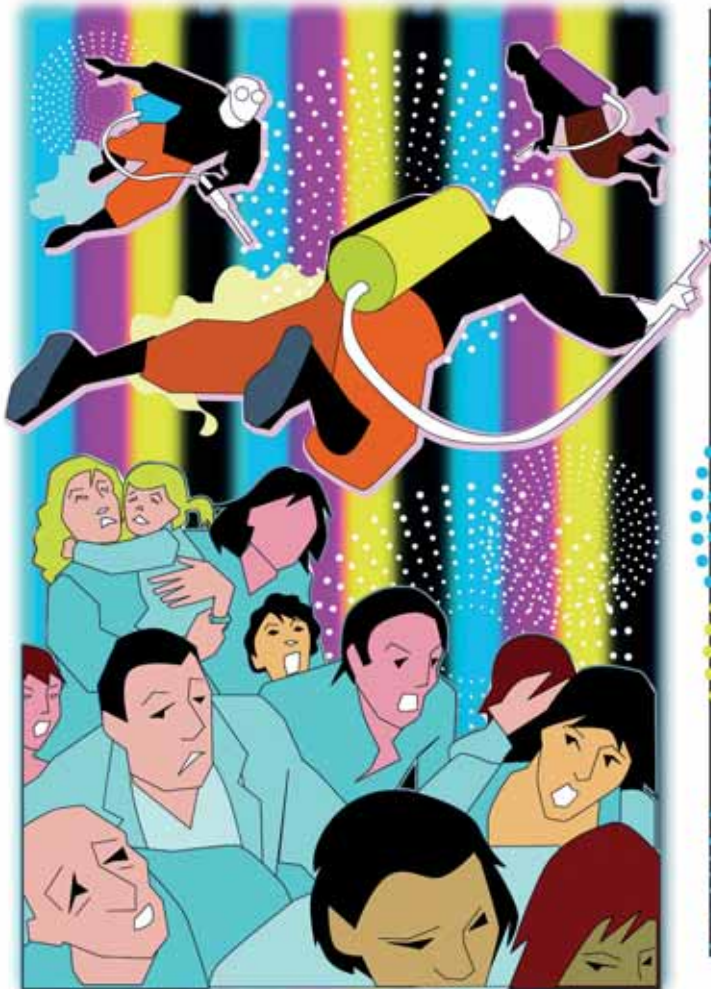
OS ENSEÑARÉ A TOCAR Y CANTAR TAN FUERTE QUE VUESTRAS VOCES JUNTAS REVENTARÁN TODO LO ESTABLECIDO!

REPARTIENDO FELICIDAD Y ESPERANZA PARA QUE CONSTRUYÁIS VUESTRO MUNDO.

DESIGN YOUR LIFE!







JOSEMA CARRASCO  
& FRANK PALACIOS



# LOS HÉROES DEL RUIDO

NO ENCUENTRO PALABRAS PARA DECIRLOO!!!

¡AGH!

¡GROK!

¡VETA LA MIERDA!

¡Chicos! ¡Se me ha ocurrido una idea para la portada de nuestro próximo disco!

Ya, pero por si acaso... ¡Podríamos hacer una versión de los Beatles!

Pero qué dices... ¡Si no hemos grabado un disco en la vida, ni llevamos camino de hacerlo!

...o parodiando a los KISS...

...incluso homenajeando a los Ramones...

¿Y porqué no hacemos una a lo AC/DC? ¿Eh? ¡Cansino! ¡Que eres un cansino!

¡NOOOO! ¡Quietos! ¿Qué váis a haceer?

¡Dale! ¡Dale ya!









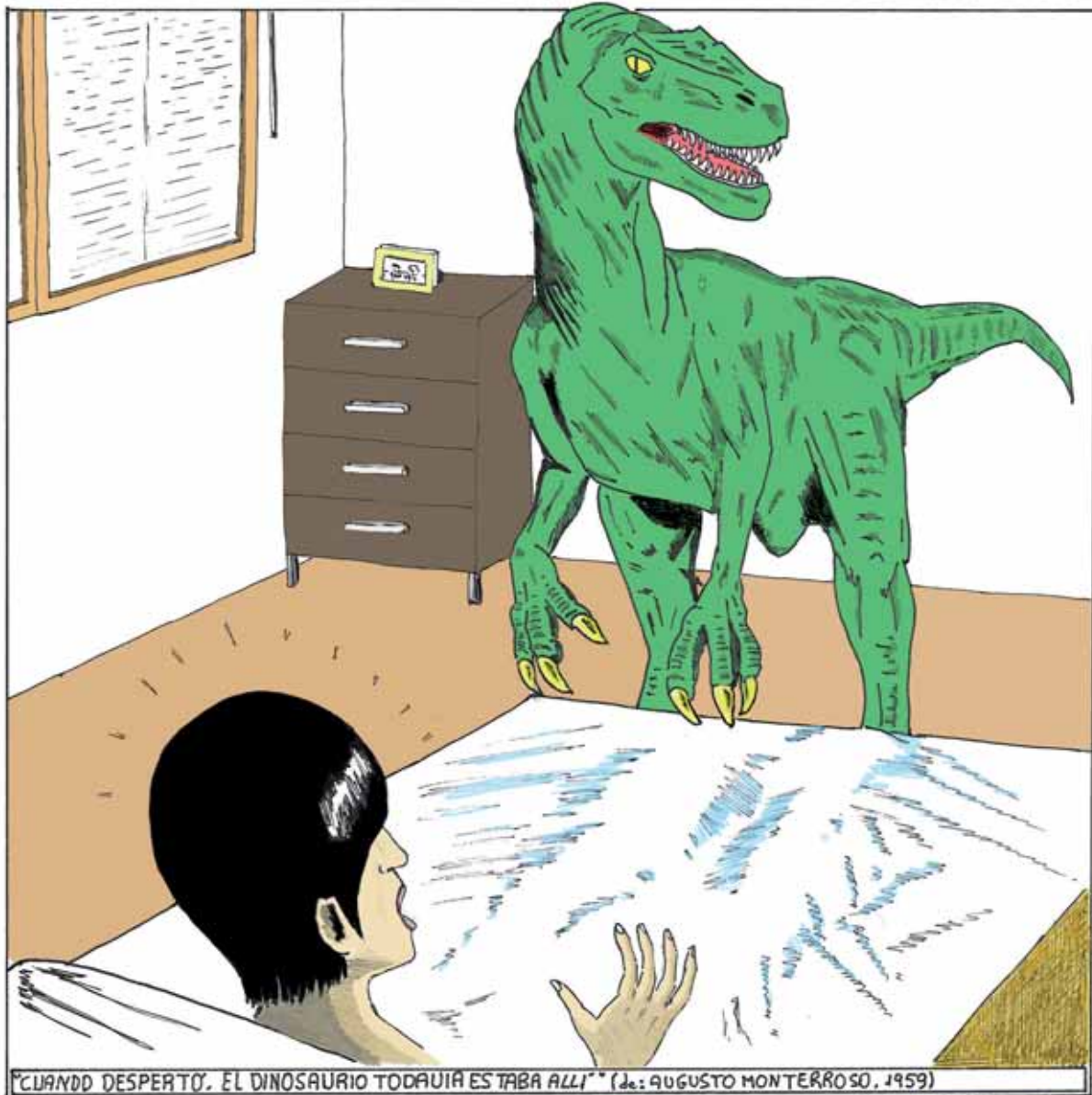
# RESADILLA ANTES DE LA NATALIDAD





# EL DINOSAURIO

¡HHH! ¡QUÉ SUEÑO MÁS EXTRAÑO!



CUANDO DESPERTÉ, EL DINOSAURIO TODAVÍA ESTABA ALLÍ" (De: AUGUSTO MONTERROSO, 1959)

©2011 MERCURANIA



ORIGINAL'S SALON  
SOUNDTRACK

# DON DIABLO SE HA ESCAPADO



...tú no sabes la que ha armado  
ten cuidado yo lo digo por sí.  
Anda por rincones o se esconde en los cajones  
de la presa que decida conseguir.

Seguid. Si sigue así yo se lo voy a decir.  
Que le cante a mi niña, como gozo cuando guiña  
yo quisiera darle un beso chiquitín  
con un swing por aquí, por allí.  
Un beso chiquitín con un swing  
¡SÍ! Un beso chiquitín con un swing.

Me agarra muy suavemente.  
Me atrapa en un tris tras.  
No tiene moral y es difícil de saciar.  
Le gusta, y todo lo da.

Don Diablo que es muy cuco  
siempre sale con el truco  
del futuro colorado colorín.  
Los encanta poco a poco.  
A cualquiera vuelve loco.  
Recíbidle si te empieza a perseguir.

Don Diablo que se esfuma  
y se afeita con espuma  
en su forma que le gusta presumir.  
Anda tras de ustedes  
y usará de mil placeres  
para ver como los puede conseguir.

Seguid, si sigue así yo se lo voy a decir...

@@@.MIGUELANGELO.com







X SALON DEL COMIC DE ZARAGOZA...



¡ATENCIÓN, TERRAQUEOS, PREPARAOS PARA LA CONQUISTA!!

EL IMPERIO GALACTICO HA LLEGADO A ESTE LEJANO PLANETA PARA IMPONER SU...

PUES VAYA BIRRIA DE COSPLAY!

EIN?

MI PRIMO SE FABRICO UNO MAS CHULO PARA CARNAVALES

Y QUE MAL LO HIZO LUCAS CON LAS NUEVAS



NO HIZO CASO DE MI MENSAJE POR FACEBOOK

DESCUBRI UN PIXEL DE MAS EN UNA ESCENA CRUCIAL DE LA SAGA

¡¡VAMOS AHORA MISMO A LA ESTRELLA DE LA MUERTE A VER SI LA DESTRUYEN!!

MIRA ¿HAS VISTO? ESA TIENDA HA CONFUNDIDO LOS EXTRA SUPERHEROES CON LOS SUPERHEROES EXTRA!!

¡AHORA MISMO LO ESTOY TWITEANDO



**FREAKS, LA PRIMERA LINEA DE DEFENSA !!**



# ~~Bienciado~~





# EL GUIÑOTAZO

ESTA NOCHE HE SALIDO CON  
MIS COLEGAS DE MARCHA...



YO SOY EL REY.  
LO SABEN.



HOY LA SOTA DE OROS PAGA MIENTRAS  
LA DE COPAS BEBE MÁS DE LA CUENTA.



HOY REPRESENTO  
EL TRIUNFO.



HOY IRÉ  
A POR TODAS.

SÓLO FALTA UN AMIGO.  
LE CANTARÉ LAS 40  
OTRO DÍA.



AL RATO, MIS COLEGAS DICEN  
QUE ESTÁN "PAL ARRASTRE".



¡JA! YO PUEDO  
AGUANTAR HASTA EL  
FINAL.



PERO POR AMBICIOSO ACABÓ  
LLEGANDO EL "APARTAPELOS"  
Y SE ME LLEVÓ LAS 10 ÚLTIMAS.





MIRAD, CONAN HA VENIDO AL SALÓN DEL CÓMIC



POR CROM, DAME 40 KILOS DE TEBEOS



TE PONGO UN PAR DE KILOS DE THE FARM TALES (LOS FATALES)



NO SE LE NOTA, PERO ASIENTE

UNOS NÚMEROS DE ASTERIX Y OBELIX



NO PUEDE FALTAR MORTADELO



EL JABATO, TODO UN CLÁSICO

TRES CUARTOS DE CANDY CANDY



NO TE HE PREGUNTADO ¿QUE IDIOMA PREFIERES? TENGO CASTELLANO, INGLÉS, CIMMERIO...



ESO ME DA IGUAL, ¡YO SOLO MIRO LOS COLORICOS!





# El Pelmazo en: ¡EL MEJOR DIBUJANTE DEL MUNDO!









las onanísticas aventuras de  
**GERVASIO MANTEL**  
 de su chorra amigo fiel  
 by XCAR

PUES YA LO SIENTO, SR. MANTEL, PERO PADECE DE MIOPIA PROGRESIVA GALOPANTE

HABLANDO EN PLATA, QUE VE USTED MENOS QUE UN GATO DE ESCAYOLA

A VER SI AL FINAL VAN A TENER RAZÓN LOS SALESIANOS...







**AGRADECEMOS SINCERAMENTE  
LA COLABORACIÓN DESINTERESADA  
DE TODOS LOS ARTISTAS,  
SIN LA CUAL NO HABRÍA SIDO POSIBLE  
LA REALIZACIÓN DE ESTA PUBLICACIÓN**

EL TEBEÍCO DEL SALÓN es una publicación del Área de Cultura, Educación, Medio Ambiente y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Zaragoza que se edita con motivo del X Salón del Cómic. Todos los derechos de reproducción de esta obra pertenecen a sus autores. El Ayuntamiento de Zaragoza no se responsabiliza de las opiniones de los autores. Maquetación y diseño gráfico: Equipo Malavida. Dirección editorial y coordinación técnica: Azucena Altarriba y Beatriz Valdearcos Guerrero. Supervisión general: Antolín Terés Valle. Web: [www.saloncomiczaragoza.com](http://www.saloncomiczaragoza.com)