

VII SALÓN DEL CÓMIC DE ZARAGOZA

www.saloncomiczaragoza.com

www.saloncomiczaragoza.com



nº2
2008

EJEMPLAR
GRATUITO

colaboran:



CAJA INMACULADA ■

organiza:



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Otro año más, nos encontramos en la Sala Multiusos, y vamos por el tercero en el mencionado espacio.

Será la séptima edición. Una edición que recibe un salón consolidado y con el nivel de exigencia del público superior a otras ediciones. En Zaragoza hay público de Cómic, hay público experto y entendido. Hay calidad. Nuestro esfuerzo consiste en generar más cantidad, manteniendo, si no superando, los niveles de calidad existentes.

En este sentido seremos muy activos. No se trata solo de una muestra con sus puestos de venta, que también, sino sobretodo de un amplio programa de más de 60 actividades que motiven el acercamiento, la diversión, la formación: charlas, exposiciones, talleres prácticos, animación infantil, torneos, concursos...dirigidos tanto a ilustradores, dibujantes, autores,...como al público en general.

Expositores de Madrid, Tarragona, Álava, Valencia, Málaga, Alicante, Bilbao, Barcelona, Lérida, Zaragoza,... garantizan un espacio de exposición y venta de magnitud y alcance nacional: asociaciones, autores españoles, fanzines, editoriales, librerías especializadas y coleccionistas, garantizan un universo diverso y completo también para los aficionados expertos que se acerquen al Salón.

Podremos compartir experiencias con los grandes autores como Carlos Giménez, Javier Trujillo y Paul Naschy, José M^a Saurín, Paco Roca, Ramón Boldú, Sergio Córdoba o Alex López y apoyaremos a los nuevos valores como Nacho Casanova, Josema Carrasco, Kalitos, Moratha, Furillo, Bernal... Van a estar y van a firmar ejemplares.

Por último congratularnos del apoyo que este año ha efectuado la C.A.I. a la séptima edición del Salón del Cómic. Apoyo decisivo para llevar adelante el proyecto y que se ha traducido en la colaboración económica.

Como indicamos en anteriores ediciones, la muestra va a ser un "elaborado plato" para los aficionados declarados y una agradable sorpresa para los que por primera vez se topan con este sector cultural y lúdico.

Seas mayor, joven, adulto o niño acude y disfruta.

Antonio Becerril Gutiérrez
Consejero de Infraestructuras
y Participación Ciudadana

GALERÍA DE CARTELES



Año 2002
- José Manuel Cordero -



Año 2003
- Fco. Javier Castillo -



Año 2004
- Antonio Martínez -



Año 2005
- J.A. Bernal "Bernal" -

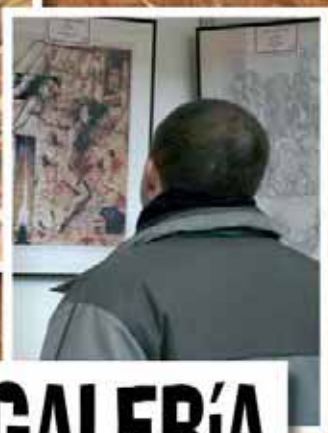


Año 2006
- A.J. Morata "Moratha" -



Año 2007
- Carlos Pérez "XCAR" -





GALERÍA DE FOTOS 2007





LOS HÉROES DEL RUIDO

por: KALYOS.





ENTREVISTAS CON EDITORIALES

¡¡QUE PASE EL SIGUIENTE!!



EDITORIAL
el pez gordo

MMM..
ESTO
NO
VENDE
NADA
!!

EDITORIAL
"La Moderna"

DEMA-
SIADO
"GAM-
BERRO"
CREO
YO!!

EDITORIAL

NO
ESTÁ
DENTRO
DE
NUESTRA
LINEA
EDITORIAL

EDITORIAL
"NO SOMOS NAPIE
PERO CREEMOS
QUE LOS SOMOS"

UFF..
QUE
GUA-
RRADA
ES
ESTO?



A TOPE!!

¿QUE TAL TE HA IDO
CON LAS EDITORIALES??
LES GUSTARON
TUS DIBUJOS??

PSS

SOLO LES
HAN GUSTADO
A LOS DE
"MALAVIDA"

¿Y ESO
ES BUENO
O MALO?

PUES
NO SÈ
...

1947 METROPOL



EL PROFESOR YURIK JOVANOVICH EXPONE ANTE SUS COLEGAS UN ARTEFACTO CON EL QUE AFIRMA HABERSE PUESTO EN CONTACTO CON LEJANAS CIVILIZACIONES EXTRATERRESTRES.



ROMANO. 08

EN SU ÚLTIMA CONVERSACIÓN, EL PROFESOR, MOVIDO POR SU AFAN CIENTÍFICO INVITA A LA TIERRA A SUS NUEVOS AMIGOS ALIENIGENAS.



LA COMUNIDAD CIENTÍFICA AL COMPLETO ESTÁ CONMOCIONADA Y LA OPINIÓN DIVIDIDA SOBRE LA NECESIDAD DEL CONTACTO EXTRATERRESTRE. PARA NUESTRA SEGURIDAD HAN CREADO UN GRUPO DE ÉLITE ESPECIALMENTE ENTRENADO.



PERO MUY PRONTO SALDREMOS DE DUDAS, PORQUE NUESTROS INVITADOS ESTÁN A PUNTO DE LLEGAR.



ENFIN

LA MUERTE DE MI
HERMANO Y MIS
SOBRINOS EN
AQUELLA RIADA HIZO
QUE ME PLANTEARA
MI VOCACIÓN.

VIDA DE PERROS

DEPRESIÓN.
DEJADEZ.
ODIO.

TRAS TRES DÍAS
DEAMBULANDO
POR CARRETERAS
AÚN EN PEOR
ESTADO QUE
MI CABEZA...

SÓLO SENTÍA QUE DIOS
ESTABA EN TODAS PARTES
MENOS A MI LADO.

SOLITARIO, COMO UN
PERRO ABANDONADO QUE
DEAMBULA MEDIO MUERTO...

NECESITABA
UN PUNTO
Y APARTE
EN MI VIDA.

ALGO QUE ME HICIERA
VOLVER A SENTIR ÚTIL.

SKREEECH!

ALGUIEN QUE ME HICIERA SENTIR VIVO DE NUEVO.

JOSAS vs
josas81@hotmail.com



BOOM!

Huyan!!
Corran por sus vidas!!
Ya vienen!!!



HA SIDO MARAVILLOSO
LO SE QUERIDA

EL RÍCHAL

SOLTERO Y METALERO EN:
¡YO NUNCA PODRÍA VIVIR
SIN TUS CUERDAS DE ACERO
TOCAAAAAR!!!

KCAR
2008

¡POR LA SAGRADA TOCHA DE ROSENDÓ!
¡UN SAJÓN DEL CÓMIC! ENTRARÉ A VER
SI TIENEN ESE TEREÓ DE THOR
CONTRA LOS AURONES...

¿Y ESTO QUÉ ES?
ESTÁN TOCANDO
CANCIONES DE
LOS MEGADETH
CON UNA ESPECIE
DE GUITARRICO...

NO ES UN GUITARRICO, ES EL
MANDO DE UN VIDEO JUEGO
LLAMADO "GUITAR JIROU"
¿QUIERE USTED PROBARLO?

TRAE ACA', CHAVAL, QUE TÚ
NO SABES CON QUIÉN
ESTÁS HABIENDO. NADA,
PONME UNA DE LOS BUCK
SABBATH Y APÁRTATE



VENGA,
QUE
YA
EMPIEZA



¡ALLÁ VOY!
¿EH? ¿PERO
AGUI
DÓNDE ESTÁN
LAS CUERDAS?

¡PREPARADO!
¡LISTO!!
¡YA!!!!
TRAN-TRAN-TRAAAN

¡PERO DALE A
LOS BOTONES!!

¿QUÉ BOTONES?
¿PERO QUÉ
CLASE DE GUI-
TARRA ES ÉSTA?
¡ESTO NO VA!
¡NOVA!!

VOY A QUEDAR EN RIDÍCULO
DELANTE DE ESTE CLON
CUTRE DE TOKYO HOTEL
COMO NO HAGA ALGO: TENDRÉ
QUE USAR LA TÉCNICA
"SID VICIOUS"

¡AH! ¡ME
MUERO!

¡VOY
CHUTAO!



¡MAL! ¡MAL! ¡MAL!

¡VOY
CHUTAOO!

¡FIN
DEL
JUEGO!

PUNTUACIÓN:
POR TOCAR CON
MENOS RITMO
QUE EL VIOLON-
CHELISTA DE
CHIMO BAYO:
CERO POINTS
PERO POR
PALMARIA SIN
SABER HACER
NADA... ¡UN
MILLÓN DE
PUNTACOS!
¡ERES LEGENDA!

GUITAR JIROU
¡¡RECORD!!

¡HAS BATIDO
EL RECORD
DEL MUNDO!

¡DIOS,
CÓMO
MOLA!

Y AHORA
PONME EL
COMECOCOS,
QUE A ESO
TAMBIÉN
TE GANO



FIN



...CEREEEBROS!!

QUEEREMOS QUE
VUELVA EL CREEPY

ARFFS



HOMENAJES NOSTÁLGICOS



D. PLATER 2008



¡TÍO! ¿CÓMO SACAS AL **JABATO** Y AL **CAPITÁN TRUENO** LUCHANDO JUNTOS? QUE UNO ES DE LOS ROMANOS Y EL OTRO DEL MEDIEVO...



SI, YA SÉ QUE ES UN ANACRONISMO, PERO HACES UN HOMENAJE DE ESTE TIPO EN ESTA CLASE DE PUBLICACIÓN Y LUEGO VES EJEMPLARES A LA VENTA EN INTERNET A UNOS PRECIOS QUE NO VEAS...





¡EEEEH! ¡SE VA A
CELEBRAR EL
SALÓN DEL CÓMIC
DE ZARAGOZA!



¡DIOSES! ME GUSTARÍA
ASISTIR, PERO NUNCA HE
ESTADO EN NINGÚN
SITIO ASÍ, NO SE
COMO SE SUPONE
QUE TENGO QUE
IR (CREO QUE LA
GENTE LLEVA UN
DISFRAZ O ALGO)
...

DEJA QUE TE ECHE
UNA MANO, QUE TE
VEO UN POCO PERDIDO.

BUENO...



CHICO, PUES TÚ DIRÁS LO QUE QUIERAS,
PERO A MÍ ESTO NO ME PARECE UN TRAJE
DE SUPERHEROE. ¿SEGURO QUE A UN
SALÓN DEL CÓMIC SE VA VESTIDO ASÍ?

¿EN ZARAGOZA?
QUE NO TE QUEPA
DUDA... TÚ
TRANQUILO QUE
VAS A TRIUNFAR.
Y RECUERDA,
LOS BRAZOS EN
JARRA Y HABLA
BIEN ALTO.

¡ALA MANOOO!!

LA CENA ESTÁ LISTA



AMANDA VÁZQUEZ '08



¡ERES UN HIJO DE LAS TINIEBLAS!
¿SI NO PUEDES CON LA CENA AHORA, QUÉ COMERÁS CUANDO SEAS MAYOR?

PERO MADRE...



ES QUE ME SIENTO INCAPAZ DE HACER DAÑO A ESTA DULCE CRIATURA.



¿PERO CUÁL ES EL PROBLEMA?
¡ES SÓLO UN CONEJO!



¡ES TAN MONO!

¡PERO MIRALO, MADRE!



YO SÓLO VEO A UN SIMPLE LAGOMORFO, HIJO MÍO.

PERO FÍJATE BIEN...



MÍRALE A LOS OJOS.



¡LULULULULY!
¡QUÉ COSITA TAN LINDA!



AQUELLA MAÑANA...

¿ME HACÉIS UN HUEQUITO?



4 RAZONES POR LAS QUE NO ME GUSTÓ...

INDIANA JONES

y la calavera de plastiquete

HARRISON FORD

YA NO ES LO QUE ERA, MEZCLA LOS PAPELES

AAAAH, NO, YO NO
HUYO EN UN JEEP.
QUIERO IPSOFACTO
MI "ERFORSGÜAN"



ARGUMENTO PREVISIBLE

SOLO FALTA QUE
EL MONO ESTE
SE TIRE UN PEDO,
VAMOS HOMBRE...



PRRRET

TOSTÓN...



EFFECTOS ESPECIALES

DE CINE DE SERIE "Z"



HACER UN FINAL ASI EN LA ERA DE LO DIGITAL
ES PARA COLGARLOS...

Y POR CARGARSE AL HÉROE DE TODA UNA
GENERACION EN POCO MAS DE DOS HORAS

MECAGON
EL#?i@\ DE
YORS LUCAS

...



bonel 2008





EL AMORE...



YO... EHH... BUENO... ERES UN CHICO MAJO Y ES...
... PERO... BUENO... ES SOLO QUE... NO QUIERO...



... TENER NINGÚN NOVIO



... VENGA ANIMATE PEPE..

.. ANA..

.. SOMOS AMIGOS. ¿NO? *



.. ES PORQUE SOY BAJITO. ¿VERDAD?

OH OH OH
POBRE PEPE TORTOLINI ... CUANDO LE DIJERON QUE "ANA ERA CELIACA", PENSÓ QUE ERA FAN DEL BALONKESTO LITUANO...



Sí, somos los primeros.
Comida basura que encontramos en cualquier
rincon cuando y como queremos.



Sí, somos los primeros.
Podemos saciar
nuestro apetito
con dulces,
azúcares...
Manjares
asequibles
si llevas
0,50€ a
mano.



Sí, somos los primeros.
Cada mañana, cada medio
día, cada noche... nuestro
plato lleno encima de la
mesa.



Sí, somos los primeros...
¡SOMOS LOS PRIMEROS!
¡SOMOS LOS PRIMEROS!



...BZZZ.....AVISO
...A LA...ZZZ...
ZZZ...POBLACIÓN...

...ZZZTO NO ES
UN SIMULACRO...



MI NOMBRE ES ESTEBAN
CORAZÓN DE ABLO,
"DIABLO", UN ALQUIMISTA
NACIDO EN EL SIGLO IX
EN ZARAGOZA....



¿CREEN UD. QUE HE TENIDO
ALGÚN RECONOCIMIENTO
EN ESTA MI CIUDAD?
¡PUES NO!!!



¡UN SUPERVILLANO QUE HA
LUCHADO CONTRA LOS 4F,
Y SOY MENOS CONOCIDO
QUE EL HOMBRE-TOPO!



¡SIETE EDICIONES LLEVA
EL SALÓN DEL COMIC DE
ZARAGOZA! ¡Y NI UNA
MENCION A "DIABLO"!



¿QUÉ TIENE QUE HACER
UN GENIO DEL MAL PARA
LOGRAR EL AFECTO DE
SUS VECINOS? ¿QUÉ?



¡ESTO SE HA TERMINADO!
HE SEQUESTRADO A
VUESTRO ALCALDE Y ESTAS
SON MIS CONDICIONES...



ERA
NECESARIO,
BEN.



¡BRRR!!
¡SIEMPRE
ME TOCA
HACER EL
CANELO!

COMO
ME VEAN
LOS DE LA
CALLE
YANCY...

DANI



Padre Nuestro que estas en...



¡Otra vez igual!
ha pintado
toda la casa.

Maldito crio



...venga a nosotros
tu reino



Perdona nuestras
ofensas...



...No nos dejes caer
en la tentación.



y libranos del mal...



...Amén.



¿Si?

Hola chico...
he venido para
hablar con tu
padre



¡Tranquilo!
Hoy es tu último día
en éste infierno.

MI MASCOTA NUEVA



Te toca lidiar con los jennis:

Qué difícil
es
ser lolita

DIBUJO: ANDREA BLASCO
TINTA Y COLOR: YOLANDA VILLARIS
All rights reserved 2008



YA VES,
AYER ESTUVE
VEINTIOCHO HORAS
DELANTE DEL
ORDENADOR

PELMAZO Y PERICOSTE EN: LA RADIACIÓN

SI LE PONES UN
CACTUS ENCIMA
A LA TORRE DEL
COMPUTADOR, TE
ABSORBERA TODA
LA RADIACIÓN

SI LO QUE DICEN
DE LA RADIACIÓN
ES VERDAD ME VOY
A QUEDAR TODO
RENEGRIO EN
MENOS QUE CANTA
UN GALLINACEO

HOMBRE, ESO
TIENE SOLUCIÓN.
MIRA, ES FÁCIL...

CUÁNTO SABE
PERICOSTE.
PERO YO, SOY
AUN MAS
ESPABILADO...

UN MEGA-CACTUS
DEBE CHUPAR EL
QUINTUPLE DE
RADIATIVIDAD

¡HORROR!

¿¿QUÉ PASA
AQUÍ??!

ZXTTZTZXZZZZ

ME QUEDÉ
RENEGRIO
ANTES DE HORA



Y tras la expo...
el voluntario vuelve al hogar...

[Handwritten signature]

LA CEBOLLA ASESINA, EN SU MÁS TERRORÍFICA AVENTURA (ESCUETA-PERO-INTENSA)

EXPEDIENTE X CEBOLLINO (LA VERDAD ESTÁ EN LA HUERTA)

"PEPINO MULDER" Y "PLATANITA SCULLY" OYEN RUMORES SOBRE LA APARICIÓN, EN LA ARTANTIDA VEGETAL, DE UNA ALUBIA EXTRATERRESTRE CONGELADA... CUANDO LLEGAN ALLÍ SE ENCUENTRAN CON UN DESPLIEGUE MILITAR INUSITADO (CIENTOS DE AGUACATES MARINES SE AGOLPAN EN EL LUGAR... ¡¡ ALGO GORDO OCURRE !!! "NO ENTRY" (EL OYI CARGA DE IMPERIBILE) (ELLA CON CARAS DE PERGAMINO)



ANTE LA LLEGADA DE PEPINO MULDER Y PLATANITA SCULLY, UN DISPOSITIVO SECRETO A NIVEL MUNDIAL SE PONE EN MARCHA!!!

LA PATATA X (QUE SIEMPRE FUMA) MUEVE LOS HILOS PARA OCULTAR CIERTOS CADAVERES MUTANTES



¡Y QUE SEA RÁPIDO!

LOS CADAVERES MUTANTES VIAJAN HACIA UN LUGAR DE LA ESTEPA SIBERIANA DONDE SON TRATADOS EN EL LABORATORIO NUCLEAR DEL DOCTOR BERZA (O SEÑOR Z)...



EL EXPERIMENTO SE LE ESCAPA DE LAS MANOS Y SE CONVIERTEN EN GRANDES AJOS-ZOMBIES!!! (QUE SE COMEN AL DOR. BERZA)

Y TAMBIÉN SE COMEN A UNOS NIÑOS-PERA QUE JUGABAN ALEGREMENTE EN UN PARQUE PÚBLICO DE WISCONSIN (PARA LOS AJOS-ZOMBIE NO HAY DISTANCIAS)



¡ME EL PATO! LUCAS!

GROMPF!

PEPINO MULDER Y PLATANITA SCULLY ELABORAN UN PLAN



EL CADAVER DEL DOR. BERZA PRESENTA UNA EXTRAÑA DENTELLADA

ESTÁN AQUÍ, LO PRESENTO!

MIENTRAS LA ALUBIA EXTRATERRESTRE SE HA DESCONGELADO, HA SAÍDO DE SU LARGA HIBERNACIÓN Y SE HA CARGADO A MEDIO EJÉRCITO AGUACATE MARINE ESCAPANDO EN UN OVNI MUY GRANDE Y CON MUCHAS LUCES!

¡AGUR BEN-NUR!

UN TIPO ATOMATADO DEL SUR DE TEXAS LO VIÓ MIENTRAS CONDUCÍA HACIA SU GRANJA



OH!

A LAS 20:40 APARECÍA ASESINADO EN TRANSILVANIA (EN EL MÍTICO CASTILLO DEL CONDE NÍSCALO)



TENÍA UNA DENTELLADA ESPECÍFICA

A LAS 21:05, MILES DE LIMONES NIÑOS SE HACÍAN EL MARAKIRI FRENTE A LA GRAN MURALLA (ERA UNA NOCHE DE TORMENTA)



(LIMONES AUTO-FENECIDOS)

LA PATATA X ESTABA NERVIOSITA, PLATANITA SCULLY HABÍA SIDO ABDUCIDA POR LA ALUBIA EXTRATERRESTRE, PEPINO MULDER HABÍA SIDO ALCANZADO POR UN DISPARO EN EL HOMBRO DE UN PRIMO LEJANO DE UNO DE LOS CADAVERES MUTANTES, PARIENTE A SU VEZ DEL TOMATE ASESINADO, UN LIMÓN-NIÑÓN AGONIZABA LENTAMENTE MIENTRAS SUSURRABA AL VIENTO LA LOCALIZACIÓN EXACTA DEL SEÑOR DE LAS TINIEBLAS (EL ANTICRISTO ZANAHORIO), UN MANTÓN DE MALIEN- TES AJOS-ZOMBIES SE QUEMABAN LENTAMENTE EN UNA HOGUERA DE FUEGO PURIFICADOR... Y LA CEBOLLA ASESINA INHALABA ESE HUMO SIN SABER QUE ESTABA MUTANDO!!!



QUE OS DEN MORCILLA (PESAS)

BONITO SACRIFICIO!

Fin!

JAVIRROYO



6

Enrique Mendoza "Tora"
<http://emendezdesigns.blogspot.com>



7

Carlos Errazu "Kalitos"
<http://www.asociacionmalavida.com>



8

Diego Burdío
<http://www1.fotolog.com/mapman>



9

Antonio José Morata "Moratha"
<http://pinups.blogia.com>



10

Victor García "Romano"
<http://viernescaasi.blogspot.com>



11

Ignacio Murillo del Río "Furillo"



12

José Manuel Ariño "Josas"



13

Ana Sánchez "Iru"
<http://www.enblanco.cc>



14

Alfonso y Jesús Pinedo
<http://sintalento.deviantart.com>



15

Carlos Pérez "XCAR"
<http://malavida.blogsome.com>



16

Bárbara Sánchez "Abbyss"
<http://aerografiaonline.com>



17

Dionisio Platel
<http://elblogdelrincondetaula.blogspot.com>



18

Diego Moreno
<http://lafraguadelenano.blogspot.com>



19

José Luis Acín "Chefo"
<http://www.asociacionmalavida.com>



20

Amanda Vázquez
<http://www.amandavazquez.com>



21

Marcos J. Wander
<http://editorialcornoque.blogspot.com>



22

Jorge Bonet "Bonet"
<http://elbonetblog.blogspot.com>



23

José Antonio Bernal "Bernal"
<http://bernalweb.blogspot.com>



24

Verónica Casas
<http://www.vk-art.com>



25

Carolina Albalá
<http://www.carolinaalbal.es>



26

Raquel Buenafé "Rakel"
<http://rakthings.blogspot.com>

27



Daniel García-Nieto
<http://holasoydanigarcianieto.blogspot.com>

28



Jose Miguel Peiro "Txemi"

29



Laura Pérez "Palmer"
<http://lpspalmer.deviantart.com>

30



Petite Jolie y Mutsumi
<http://www.freewebs.com/girocultural>

31



Santiago Jurado "Santi"
<http://mortadelon.blogspot.com>

32



Juan José García

33



Javier Royo "Javirroyo"
<http://www.cebolla.net>

AGRADECEMOS
SINCERAMENTE LA
COLABORACIÓN
DESINTERESADA
DE TODOS LOS
ARTISTAS, SIN LA
CUAL NO HUBIERA
SIDO POSIBLE LA
REALIZACIÓN DE
ESTA PUBLICACIÓN.



organiza:



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

colaboran:



CAJA INMACULADA ■

