

# XVII SALÓN DEL CÓMIC

DE ZARAGOZA  
DICIEMBRE  
MES DEL CÓMIC



# Dr. Uriel **SENTO**

Viñetas de la guerra civil



**15 de noviembre de 2018 al  
4 de enero de 2019**

Entrada gratuita  
De lunes a viernes: 18 a 21 h.  
Sábados de 11 a 13,30 y de 18 a 21h.  
Domingos y festivos cerrado.

Centro Joaquín Roncal CAI-ASC  
C/ San Braulio, 5-7. Zaragoza

XVII  
**SALÓN  
DEL  
CÓMIC**  
DE ZARAGOZA

## SENTO y el DR. URIEL

En esta exposición queremos contaros dos historias;

...la historia de un libro que se empieza a escribir en 1936 y que, 80 años después, acaba convirtiéndose en un cómic dibujado por Sento.

...y la historia de Pablo, del protagonista de ese cómic, un joven médico de Zaragoza que un buen día sale de su casa y se ve atrapado, durante casi 3 años, en el infierno de la Guerra Civil española.

Pablo estudiaba medicina y en sus ratos libres acudía con sus compañeros al Club Hélios donde practicaban deporte y navegaban con sus piraguas por el Ebro.

En verano de 1936, recién acabada la carrera, se enfrenta ilusionado a su primer trabajo como médico, haciendo una sustitución en Rincón de Soto...y allí le sorprende el golpe de estado. Como está en edad militar es llamado a filas.

Ese día empieza a escribirse esta historia.

Tras sobrevivir milagrosamente en cárceles y campos de batalla, Pablo quiso contarle a sus hijos lo que había vivido. Pero seguro que no podía ni imaginar que sus notas y manuscritos se convertirían primero en un libro y después en una novela gráfica que recibiría varios premios y que iba a ser leída por mucha gente.

Sento Llobell ya dibujaba tebeos en Valencia cuando conoció a su suegro, el Dr Uriel, y desde las primeras conversaciones, supo que, algún día, dibujaría su historia.

Los testimonios minúsculos como el suyo, no suelen figurar en los grandes libros, y acaban olvidándose y desapareciendo...pero las palabras de Pablo, el empeño de su hija Elena y los dibujos de Sento, están logrando que esta "pequeña gran historia" sea difícil de olvidar.

La muestra, comisariada por Jesús Moreno, exhibirá 80 piezas que contienen dibujos, cinco vitrinas con documentos y objetos de Pablo Uriel, objetos de la práctica médico militar de la época (cedido por la Academia Militar) y vídeos sobre cómo se hizo la novela gráfica.

La exposición, que podrá visitarse en el Centro Joaquín Roncal del 15 de noviembre al 4 de enero del 2019, está organizada por el Salón del Cómic de Zaragoza, a través del Servicio de Centros Cívicos y ha contado con la ayuda de Elena Uriel, hija del doctor Uriel, y con la colaboración en la producción de las brigadas municipales de pintura.

Con motivo de esta exposición y en colaboración con el Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza, se ha organizado una serie de visitas guiadas con las que más de 300 escolares de Educación Secundaria y Bachillerato se acercarán a ver de cerca esta muestra.



Del 26  
de noviembre  
al 6 de enero  
**Centro Cívico  
UNIVERSIDAD**  
C/Violante de  
Hungria, 4  
Zaragoza

Con motivo del 80 aniversario de la primera publicación de un cómic protagonizado por Superman, la organización del Salón del Cómic de Zaragoza ha producido esta exposición compuesta por 32 trabajos de otros tantos autores aragoneses en los que se rinde homenaje a este mítico personaje. Además, se cuenta con la labor divulgativa del especialista Antonio Monfort, que a través de cuatro láminas nos conduce por esta, ya, historia del cómic universal.

En el Centro Cívico Universidad del 26 de noviembre al 6 de enero de 2019.

**exposición homenaje a**

# **SUPERMAN**

Ainhoa Garcia | Angelito Perleto | Antonio Isla | Carlos S. I. | Chelo | Chema Cebolla | Cristina Lorente  
Dani Zarzuelo | Dani Garcia Nieto | David Guirao | David Maynar | Diego DCP | Ed Wood | Eloy Yanguas  
Fausto | Gonzal Rojo | Hombre Pizarra | Kalites | Lauranno | Luis Grón | María Pegoero | Carlos Melgares  
Miguel Ángel Hernández | Miguel Ángel Monreal | Moratha | Omar Gross | Pedro Abad | Peter Bellarin  
Roberto Paules | Santi Jarado | Sergio Garcia Besmadrade | Marcos J. Wander | XCAR Malavida

© David Maynar 2018

## TRANSITANDO AL CÓMIC DIGITAL. COLABORACIÓN DEL SALÓN DEL CÓMIC DE ZARAGOZA CON ETOPIA CENTRO DE ARTE Y TECNOLOGÍA.

### TRABAJA MENOS: CÓMO APROVECHAR EL TRÁNSITO A LA ILUSTRACIÓN DIGITAL. MASTERCLASS DE DAVID LÓPEZ

*Etopia Centro de Arte y Tecnología, 28 noviembre, 19h*

La masterclass se centrará en las estrategias para el paso del dibujo con lápiz y papel a las herramientas digitales, y sobre cómo cambiar nuestra manera de afrontar el trabajo gráfico para aprovecharlo al máximo. David López explicará cómo dejó de dibujar sobre papel en 2013 y trabaja menos horas desde entonces.

David López, dibujante profesional zaragozano de cómics desde hace 20 años, ha publicado en grandes editoriales americanas (DC Comics, Marvel, Disney Kodansha). Actualmente realiza portadas para varias editoriales y dibuja su cómic con distribución 100% digital: "BlackHand IronHead" en PanelSyndicate. Asimismo forma parte del canal de YouTube "Streaming de Dibujantes".

### NARRATIVA SECUENCIAL: CÓMIC Y STORYBOARD CON HERRAMIENTAS DIGITALES. MASTERCLASS DE DAVID DAZA.

*Etopia Centro de Arte y Tecnología, 18 diciembre, 19h*

El objetivo de esta masterclass es mostrar diferentes herramientas y dispositivos tecnológicos para convertir un guión en viñetas con eficiencia, logrando adaptar y "traducir" un texto como secuencia visual de dibujo, empleando herramientas digitales y técnicas de ilustración digital. Como narrador visual, el objetivo del dibujante es transmitir conceptos e ideas al público. Para ello, emplea dispositivos como tabletas y/o monitores tipo Cintiq, combinando su técnica manual, y manteniendo elementos de vital importancia en el mundo de la historieta como ritmo, contraste, claridad e intensidad, adaptándolos a esos nuevos soportes digitales.

David Daza es un ilustrador zaragozano que trabaja como dibujante de cómic y storyboard y diseñador de personajes. Imparte asimismo clases de ilustración online en su estudio Blackfolio. Ha dibujado para editoriales nacionales, y desde hace 10 años comienza a trabajar regularmente para el mercado norteamericano, destacando su participación en la miniserie Buckaroo Banzai: The Tears Of A Clone, la novela gráfica de El Alquimista de Paulo Coelho y varios títulos de Transformers y Star Wars. Ha diseñado portadas y concept art para videojuegos (SupertoyCars, Kromaia, Tachyon Project), con presencia en plataformas como Nintendo, Sony o Xbox. Actualmente está realizando un cómic creator-owned, GRISLY, que saldrá al mercado en 2019.



## EXPOSICIÓN “UNA VISIÓN DEL CÓMIC EN ESPAÑA. DESDE LOS AÑOS 50 HASTA LA ACTUALIDAD”.

La exposición se concibe como una gran revista de cómics. Organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza y comisariada por Juan Royo Abenia, se trata de un homenaje a todas aquellas revistas de cómics que llenaron los quioscos de nuestros pueblos y ciudades. Incluye material publicado en revistas infantiles, de adolescentes o de adultos en España y también en el extranjero mediante las agencias de representación de autores españolas.

Podrá verse en la Sala de Exposiciones Casa Morlanes hasta el 3 de febrero de 2019.

## JORNADA “EL ESTADO DE LA INDUSTRIA DEL CÓMIC EN ESPAÑA”.

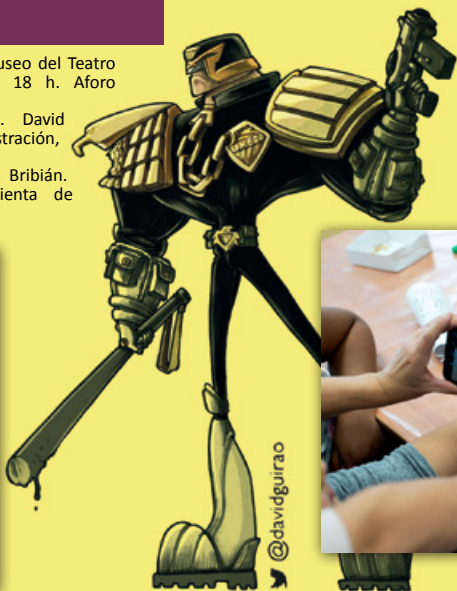
Sábado 1 de diciembre en el Museo Pablo Gargallo, de 10 a 20,30 horas. Entrada libre.

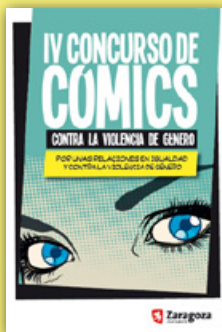
## TALLERES DE CÓMIC

Sala de actividades del Museo del Teatro de Caesaraugusta, a las 18 h. Aforo limitado. Entrada libre.

20 de diciembre 2018. David Guirao. Cómic e ilustración, lenguajes encadenados.

17 de enero 2019. Carlos Bribián. El cómic como herramienta de autoconocimiento.





## IV CONCURSO DE CÓMIC CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

Organizado por el Servicio de Igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza en colaboración con la biblioteca para Jóvenes CUBIT.

Esta iniciativa tiene como objetivo dar visibilidad a esta lacra social y ayudar a erradicar actitudes y comportamientos machistas a través de la expresión artística. Con el lema "Por unas relaciones en igualdad y contra la violencia de género", en el concurso pueden participar todas aquellas personas mayores de edad que lo deseen, individualmente o de forma conjunta. El plazo de presentación de trabajos finalizó el pasado septiembre.

Lunes 19 de noviembre, 19 horas. Entrega de premios a las obras ganadoras e inauguración de la exposición que estará abierta hasta el 14 de diciembre. Coloquio con Juan Royo "Las mujeres en el cómic"

Del 14 al 16 de diciembre, exposición de las obras seleccionadas dentro del XVII Salón del Cómic de Zaragoza, Sala Multiusos del Auditorio.

Del 17 de diciembre al 14 de enero, exposición de las obras premiadas en las cuatro ediciones del Concurso de Cómic contra la Violencia de Género. Centro Cívico Casablanca.



## TALLERES DEL CÓMIC EN BARRIO OLIVER. COLABORACIÓN CON PIBO

El Salón del Cómic de Zaragoza presta una especial atención a los fanzines, colectivos diversos y a los jóvenes autores, por lo que era imprescindible comenzar desde los mas pequeños facilitándoles las herramientas necesarias a través de un taller de cómic y fanzine que tiene como objetivos introducirlos en el mundo de la viñeta.

Resultado de esto es la colaboración que este año se ha llevado a cabo con el PIBO y que ha permitido que cerca de 100 escolares de 4<sup>º</sup> 5<sup>º</sup> y 6<sup>º</sup> de primaria de los colegios públicos Ramiro Solans y Fernando el Católico realicen durante este mes de noviembre y diciembre un taller de cómic. La actividad tiene como objetivo crear una pagina completa de cómic y junto con la de sus compañeros realizar un fanzine de la mano de profesionales del ámbito.



## ENTRE EL FUEGO Y EL HUMOR MUSEO DEL FUEGO. BOMBEROS ZARAGOZA

Retrospectiva de las obras de Jesús Gómez Villanueva, pintor y bombero del Ayuntamiento de Zaragoza recientemente jubilado, que muestra a través de 150 viñetas y cuadros, el trabajo de los bomberos desde un punto de vista humorístico. Las viñetas expuestas corresponden a dos periodos diferentes de tiempo, las realizadas entre los años 1980 a 1992 y las de 2003 a 2011, registrando a modo de diario, todo un extenso abanico de experiencias vividas. La exposición se completa con pinturas alegóricas a la profesión, en diferentes técnicas, que se encuentran expuestas permanentemente en el Museo del Fuego y de los Bomberos. También con bocetos y dibujos realizados para para el Cuerpo de Bomberos como logos, folletos, cuadernillos de prevención, camisetas, pegatinas, programas de San Juan de Dios, etc.  
Hasta el 30 de diciembre del 2018.



## EXPOSICIÓN LOS 50 AÑOS DE MAFALDA, VISTA POR AUTORES ARAGONESES.

IES Río Gállego. Del 15 de noviembre al 14 de diciembre. De 8,30 a 21,30 horas. Calle del Río Piedra, 4, 50014 Zaragoza.



## ENCUENTROS CON...MONSTRUO ESPAGUETI. CAIXAFORUM ZARAGOZA

Monstruo Espagueti es el alter ego de Anastasia Bengoechea, humorista gráfica y creativa. En febrero de 2017 publicó su último libro, ¡Estás fatal! (Lunweg). Ha colaborado con varios medios y marcas, como El País Tentaciones, Vogue, Nike, Audi y Perrier. El trazo infantil de sus viñetas, su capacidad para retratar la vida moderna con ironía y su humor mordaz no dejan a nadie indiferente. Por ello tiene más de 80.000 seguidores en las redes sociales. Y por eso mismo no puedes dejar pasar la ocasión de conocerla personalmente.  
Martes 11 de diciembre a las 20 horas.  
Entrada 5 euros.



## EXPOSICIÓN Y PRESENTACIÓN EN EL ARMADILLO ILUSTRADO

Librería El Armadillo Ilustrado. Calle las Armas, 74, 50003 Zaragoza  
Sábado día 1 de diciembre  
-Inauguración exposición 'Pin-Up Calendar 2019' de David Tapia (dibujo) y Guillermo Montañés (color) 19:00h  
-Presentación número 6 del fanzine Los Diletantes. 19:30h





## DICIEMBRE MES DEL CÓMIC EN FNAC PZA ESPANA.

MES  
DEL  
CÓMIC

En noviembre, el fórum de Fnac Zaragoza se llena de viñetas y bocadillos, con una programación especial dedicada al mundo del cómic. El encuentro "La autoficción en el cómic", entre las autoras Camilla Vannier y Bea Enríquez, Premio de Novela Gráfica Fnac-Salamandra Graphic (miércoles 14), la exposición con originales de Carlos Azagra y Encarna Revuelta, organizada junto a Daniel Viñuales, responsable de GP Ediciones; el taller de cómic a cargo de Daniel Foronda (sábado 3) y de tres sesiones comiqueras: "¿Quién fue Paco Pozán y por qué se merece un cómic?" (viernes 9), "Del corto al cómic" (viernes 16) y "Guionistas vs. dibujantes" (viernes 23). Además, presentaremos los últimos tebeos del legendario colectivo Malavida a cargo de Kalitos, Roberto Malo y XCAR Malavida (miércoles 7 y jueves 22).

### EXPOSICIÓN HOMENAJE A SPIDERMAN

Proyecto Arte e IES, plan de innovación Línea 54, del IES Valdespartera. C/ Isla del Tesoro, 14, 50019 Zaragoza. Del 20 de noviembre al 21 de diciembre.

### EXPOSICIÓN CROMOS DE LEYENDA

Producida en colaboración con el Ayuntamiento de Huesca. Feria del libro Aragonés durante los días 6, 7 y 8 de diciembre y posteriormente Casa de la Cultura de Monzón hasta el 28 de diciembre. Institución Ferial de Monzón.

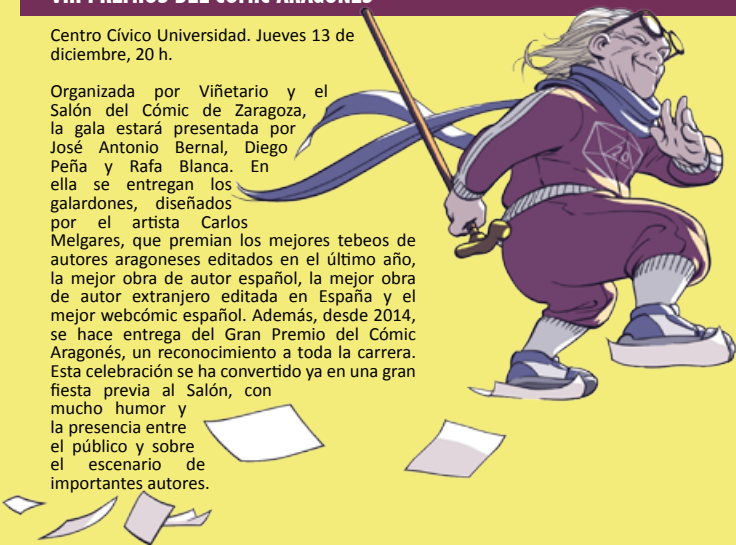




## GALA DE ENTREGA DE LOS VIII PREMIOS DEL CÓMIC ARAGONÉS

Centro Cívico Universidad. Jueves 13 de diciembre, 20 h.

Organizada por Viñetario y el Salón del Cómic de Zaragoza, la gala estará presentada por José Antonio Bernal, Diego Peña y Rafa Blanca. En ella se entregan los galardones, diseñados por el artista Carlos Melgares, que premian los mejores tebeos de autores aragoneses editados en el último año, la mejor obra de autor español, la mejor obra de autor extranjero editada en España y el mejor webcómic español. Además, desde 2014, se hace entrega del Gran Premio del Cómic Aragonés, un reconocimiento a toda la carrera. Esta celebración se ha convertido ya en una gran fiesta previa al Salón, con mucho humor y la presencia entre el público y sobre el escenario de importantes autores.





## I CONGRESO DE MEDICINA GRÁFICA

El 30 de noviembre se celebra, en el paraninfo de Zaragoza, el I Congreso de Medicina gráfica.

El objetivo de este congreso es crear una ventana para demostrar que el mundo sanitario está necesitado de nuevas vías de comunicación y que las novelas gráficas, comics e infografías tienen mucho que aportar tanto a profesionales como a pacientes.

## CÓMO CONOCÍ A VUESTRA MADRE

Presentación y firmas 'Cómo conocí a vuestra Marvel' con su autor, Dani Lagi, humorista y creador del canal de Youtube Strip Marvel.

El sábado 1 de diciembre de 18 a 20 horas.



## TALLER INFANTIL DE CÓMIC EN EL LABORATORIO DE SUEÑOS

Un día al mes, Xcar Malavida imparte talleres infantiles de iniciación al cómic. El de diciembre se centrará en la creación de superheroínas (y superhéroes!) divertidos e ingeniosos, para los cómics de vuestros/as peques.

Jueves 27 diciembre, de 12:00 a 13.30h C/San Pablo 12 (Local "El Gancho")

PRECIOS: 12€/peque  
Inscripciones: 609 08 24 94

[hola@laboratorioescrituracreativa.com](mailto:hola@laboratorioescrituracreativa.com)





Jean Giraud, alias

**Moebius** o **Gir**, es un autor legendario y dibujante de cómics. Nacido en 1938 en Nogent-sur-Marne, ingresó en Artes Aplicadas en París en 1954. Bajo la firma de Moebius, inauguró en 1962 una nueva fuente de inspiración dirigida al humor, la fantasía y la ciencia ficción. También es autor de numerosas ilustraciones, pinturas y trabajos publicitarios.

Sus dibujos han llamado la atención de grandes directores con los que ha colaborado en varias películas: Ridley Scott *Alien* (vestuario), René Laloux *Masters of Time* (guión gráfico), Steven Lisberger *Tron* (vestuario), *Abyss* James Cameron (criaturas submarinas) o *El quinto elemento* de Luc Besson, *Willow* de Ron Howard por nombrar solo algunos. Por este motivo y enmarcado en la iniciativa #diciembresdelcómic, la Filmoteca de Zaragoza dedica este ciclo a esta figura básica del noveno arte.

diseños e  
influencias de

**MOEBIUS** en el  
cine

## PROGRAMA

**Total Recall / Desafío Total**, Paul Verhoeven, 1990.

Miércoles 12 de diciembre, 18 horas y viernes 21 de diciembre, 20 horas.

VOSE. 109 min. 35 mm.

**Blade Runner**, Ridley Scott, 1982.

Miércoles 12 de diciembre, 20 horas

VOSE. 117 min. Digital

**Willow**, Ron Howard, 1988.

Jueves 13 de diciembre, 17,30 horas y viernes 14 de diciembre, 19,45 horas.

VOSE. 120 min. Digital

**Alien/Alien, el octavo pasajero**, Ridley Scott, 1979.

Jueves 13 de diciembre, 20 horas y viernes 14 de diciembre, 17,30 horas.

VOSE. 116 min. Digital

**Tron**, Steven Lisberger, 1982.

Miércoles 19 de diciembre, 17,30 horas y jueves 20 de diciembre, 20 horas.

VOSE. 82 min. Digital

**The Abyss / Abyss**, James Cameron, 1989

Miércoles 19 de diciembre, 19,30 horas y jueves 20 de diciembre, 17,30 horas.

VOSE. 146 min. Digital

**Le cinquième élément / El quinto elemento**, Luc Besson, 1997.

Viernes 21 de diciembre, 17,30 horas.

VOSE. 127 min. Digital.

UNA VEZ COMENZADA LA SESIÓN  
NO SE PERMITE LA ENTRADA A LA SALA

# XVII SALÓN DEL CÓMIC — DE ZARAGOZA

**Espacio infantil y talleres.** Cuenta cuentos, talleres infantiles de cómic, talleres dirigidos para mayores de 16 años, actividades relacionados con el mundo anime y el manga, y por supuesto un rincón de lectura. Espacio para niños hasta 12 años, siempre acompañados de un adulto.

En la **zona de la cafetería**, podrán verse las exposiciones "Proyecto Stand de Firmas", formada por los trabajos de los alumnos de la Escuela de Arte de Zaragoza que participan en la confección del stand de firmas, este año dedicado a la figura de Carlos Ezquerro; y las obras seleccionadas para el IV Concurso de Cómic contra la Violencia de Género, organizado por el Servicio de Igualdad y la Biblioteca para Jóvenes Cubit del Ayuntamiento de Zaragoza.

En la **Sala Mortadelo** se expondrán los trabajos de la muestra "Aracómicos: 36 aragoneses y aragonesas ilustres vistos con humor", de Dani García-Nieto, mientras que en la **Sala Filemón** veremos la exposición "Héroes desubicados" cedida por la organización de Huescómics y el Ayuntamiento de Huesca, en la que se recogen los trabajos de 36 dibujantes aragoneses que llevan de gira a los personajes más destacados del cómic internacional por rincones del Alto Aragón.

La **programación del Salón** está repleta de charlas, mesas redondas, encuentros y entrevistas que tratan los temas transversales de interés que los autores y autoras han plasmado en sus obras.

Contaremos con la presencia de Natacha Bustos, Bernardo Vergara, Mamen Moreu, Paco Alcázar, Antonio Altarriba, Luis Royo, Keko, Kim, David López, Albert Monteys, Elisa McCausland, Marta Alonso Berná, Sara Jotabé, Dani García Nieto, David Fernández de Arriba, Elena Masarah, Gerardo Vilches, Chema Peral, Arnau Sanz, Fernando del Hambre, Javier Ortiz, Queco Ágreda, Carlos Azagra, Encarna Revuelta, El Torres, Fran Galán, Ricardo Peregrina, Laura Pacheco, Carmen Pacheco, Regina López, Verónica Calafell, Óscar Díaz, Stefano Turconi, Teresa Radicce, Javi Royo, Sagar Forniés, Abel Ippólito, Cristina Durán, Miguel Ángel Giner, Javi de Castro, Martín Tognola, Ramón Pardina, José Tafalla, Abelardo, José Blanco, Alfredo Bores, Mónica Lalanda, José Fonollosa, XCAR Malavida, Daniel Foronda, Enrique Vegas, Juanfer Briones, Raúl Guíu, Javier Marquina, Horacio Altuna, Ertito Montana Roberto Malo, Chema Cebolla, Loulogio, Sento, Jaime Martín, Camille Vannier, Borja González, Ana Galvañ, David Rubín, Irene Díaz y Laura Montero, Nuria Varela, Antonia Santolaya, Juan Carlos Ramos, Joaquín Cera, Pablo Vicente, Enma Ríos, Pepe Larraz, Sara Soler, Fernando Blanco y Álvaro Ortiz.

## DICIEMBRE MES DEL CÓMIC