



SALÓN DEL CÒMIC DE ZARAGOZA

#DICIEMBREMEDELCOMIC

Centro de Historias



JUANJO GUARNIDO

BLACKSAD

Algún lugar entre las sombras

Del 14 de diciembre de 2017 al 11 de febrero de 2018

Plaza de San Agustín, 1 - 50009 Zaragoza - Tel. 976 701 885



XVI SALÓN
DEL CÓMIC DE
ZARAGOZA

 Zaragoza
CIUDAD HERMANA

BLACKSAD

JUANJO GUARNIDO

Un lugar entre las sombras

Esta exposición muestra parte de la extraordinaria carrera de Juanjo Guarnido (Granada, 1967) a lo largo de sus más de 25 años como profesional del dibujo y del cómic.

Ganador de numerosos reconocimientos internacionales como 2 Premios Eisner en la Cómicon de San Diego al Mejor Artista Pintor/Multimedia en 2011 y al Mejor Álbum Internacional de 2015; el Premio Nacional de Cómic en 2014; o 3 Premios en el Festival de Angulema, Guarnido sigue trabajando día a día en proyectos varios.

De Guarnido conocemos principalmente "Blacksad" (Editorial Dargaud), el magnífico animal que se convirtió en la gran revelación en el mundo del cómic en 2000. El contexto general de la serie se sitúa en los Estados Unidos tras la Segunda Guerra Mundial, en los principios de la Guerra Fría. De momento, se han publicado cinco volúmenes. Todos los personajes de Blacksad son personas zoomorfas

Este trabajo sacó a la luz a este talento español; un país en el que la historieta no se reconoce realmente, y que está lleno de artistas con gran potencial. Guarnido es también ese tipo de artista de la animación (ha trabajado en series en estudios españoles, antes de dar el salto a la Disney, con la que trabajó 4 años) que demuestra con su trabajo que realmente puede hacer cómics, medio del que es fan desde su infancia.

El personaje que lo ha hecho famoso, John Blacksad, tiene siete vidas y más de un millón y medio de ventas en todo el mundo (120.000 copias en España de sus cinco álbumes). Se ha traducido a más de veinte idiomas. Veterano de la Segunda Guerra Mundial, es un detective americano al uso en casi todo excepto en su naturaleza animal. Un felino humanizado. Sus aventuras han sido reconocidas como "un tebeo de calidad sin fronteras, cargado de referencias culturales y con una óptima ejecución". Una road-movie en viñetas, heredera del espíritu de la generación beat, "un homenaje a "En el camino", de Jack Kerouac, y que tiene como protagonistas a animales con forma humana en historias policíacas de género negro ambientadas en Estados Unidos.

De "Blacksad", desde su aparición en 2000, se han realizado 5 títulos: "Un lugar entre las sombras" (2000), "Arctic nation" (2003), "Alma roja" (2005), "El infierno, el silencio" (2010) y "Amarillo" (2013). Entre los innumerables premios que ha recibido esta serie destacan el Premio Mejor Álbum y Premio Autor en el Salón del Cómic de Barcelona (2001), Harvey Award al Mejor Álbum (2005), Premio Mejor Dibujo y Premio del público al Mejor Álbum en el Festival de Angoulême (2005), Mejor Álbum y Mejor Dibujo en el Salón del Cómic de Barcelona (2006); Mejor Álbum, Mejor Guionista y Mejor Dibujante en Expocómic de Madrid(2010); dos premios Eisner en la Cómicon de San Diego, California (2013); y Premio Nacional de Cómic en 2014.

Centro de Historias de Zaragoza

Pza. San Agustín, 2. Zaragoza 50002

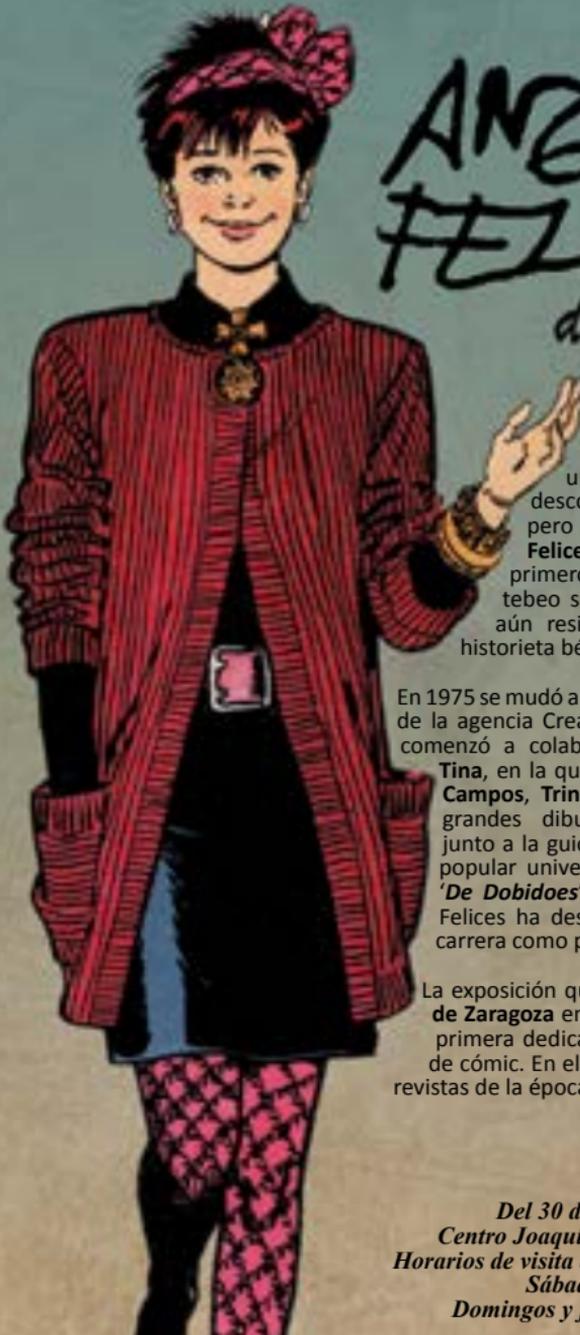
Horarios de visita de martes a sábado, de 10 a 14 h y de 17 a 21 h.

Domingos y festivos, de 10 a 14,30 h. Lunes cerrados. 25 de diciembre y 1 de enero cerrado.

Día 24 de diciembre abierto de 10 a 14; día 31 de diciembre abierto de 10 a 14; día 29 de enero abierto de

10 a 14 y de 17 a 21 h.

Entrada libre

A stylized illustration of Ángeles Felices. She has short, dark hair with a large pink flower on top. She is wearing a red and black striped cardigan over a black top with a gold brooch, a black skirt with a large silver buckle, and pink patterned tights. She is smiling and gesturing with her right hand.

ÁNGELES FELICES

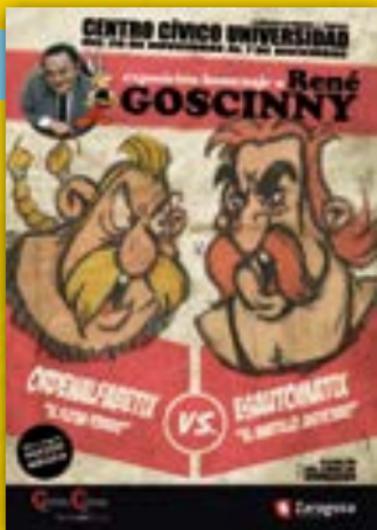
dibujante
de cómics

El Sal6n del C6mic de Zaragoza rinde homenaje a una gran dibujante aragonesa, desconocida hasta ahora en Espa1a, pero de 6xito en Europa. **Ángeles Felices** (Zaragoza, 1948) dio sus primeros pasos en el mundo del tebeo siendo apenas una adolescente, a1n residiendo en Zaragoza, con una historietita b6lica para revistas extranjeras.

En 1975 se mud6 a Barcelona, desde donde a trav6s de la agencia Creaciones Editoriales de Bruguera comenz6 a colaborar con la revista holandesa **Tina**, en la que comparti6 p6ginas con **Purita Campos**, **Trini Tintur6**, **Edmond** entre otros grandes dibujantes. En esta publicaci6n, junto a la guionista **Patty Klein**, conform6 un popular universo de personajes entra1iables: *'De Dobidoes'*, *'Madelon'* y *'Janneke Steen'*. Felices ha desarrollado tambi6n una intensa carrera como pintora.

La exposici6n que le dedica el **Sal6n del C6mic de Zaragoza** en el **Centro Joaqu6n Roncal** es la primera dedicada a su faceta como dibujante de c6mic. En ella se podr6n ver sus originales y revistas de la 6poca.

*Del 30 de noviembre al 29 de diciembre.
Centro Joaqu6n Roncal (C/ San Braulio, 5-7).
Horarios de visita de lunes a viernes, de 18 a 21 h.
S6bados de 11 a 13,30 y de 18 a 21 h.
Domingos y festivos cerrados. Entrada libre.*



*Del 28 de noviembre al 7 de enero.
Centro Cívico Universidad.
C/ Violante de Hungría, 4.
Zaragoza 50009.*

HOMENAJE A RENÉ GOSCINNY

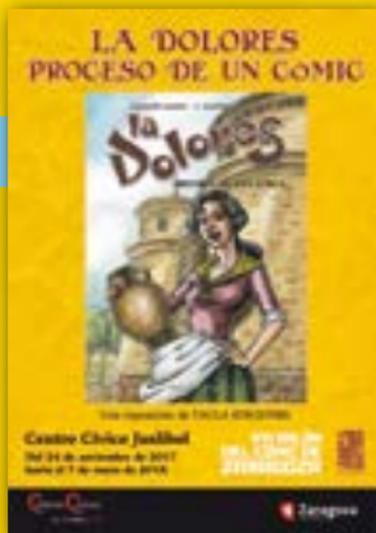
Un año más, el Salón del Cómic de Zaragoza organiza una exposición con obras de autores aragoneses y en la que se rinde homenaje, en esta ocasión a uno de los grandes, como es René Goscinnny. René Goscinnny (París, 1926-1977) es uno de los autores más influyentes en la historia del cómic europeo. Su prematura muerte hace justo cuatro décadas, con apenas 51 años, fue vivida en Francia como una tragedia nacional y ocupó portadas y minutos de telediario. No era para menos. El Salón del Cómic de Zaragoza rinde homenaje con esta exposición al guionista de Astérix, Lucky Luke, Iznogud y las aventuras literarias de El pequeño Nicolás.

Han colaborado en esta exposición: Azagra-Revuelta, Carlos Alberto Liste "Big C.A.", Gambarte, Elmelgares, Chefo, Chema Cebolla, Daniel García Nieto "Dani", David Maynar, Ed Wood, Eloy Yanguas "Eloy", Fausto Sánchez "Fausto", Gonzalo Royo, Hombre Picaraza, Ana Sánchez "Iru", Kalitos, Luis Orus, Moratha, Pedro Abad, Santi Blasco, Santi Jurado, Oscar Sanz, Xcar Malavida

LA DOLORES. PROCESO DE UN CÓMIC

Taula Ediciones presenta la exposición sobre el cómic La Dolores, Historia de una copla. En la muestra se explica quién es La Dolores y quién fue su autor. Se resume el argumento y se hace un recorrido del proceso creativo y de las diferentes fases de realización: Guión, documentación, etapas del dibujo, etc. Ilustrada con ejemplos de todos los pasos.

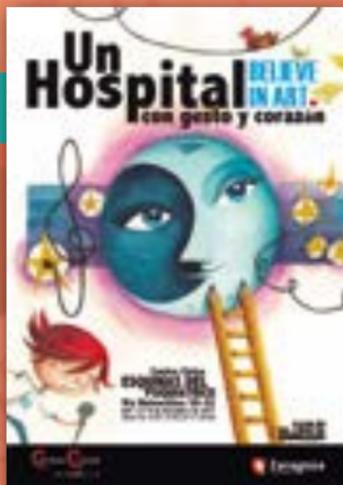
*Del 24 de noviembre al 7 de enero.
Centro Cívico Juslibol.
Pza. Mayor, 8.
Zaragoza 50191.*



UN HOSPITAL CON GESTO Y CORAZÓN

Muestra compuesta por fotos y bocetos de la obra que la Asociación Cultural Believe in Art desarrolla en el Hospital Infantil, llenando de arte diversos espacios hospitalarios que contribuyen a la mejora del día a día, de quienes padecen ingresos de larga estancia, haciéndolos más amables, humanos y estimulantes.

*Del 1 al 15 de diciembre en el Centro Cívico
Esquinas del Psiquiátrico.
Vía Universitat, 30-32.
Zaragoza 50017.*



LOS 50 AÑOS DE MAFALDA

En 1963 nació el personaje creado por Joaquín Salvador Lavado (Quino). Con motivo de su 50 cumpleaños más de 30 autores aragoneses y un invitado realizaron su peculiar interpretación de la niña a la que no le gustaba la sopa.

Esta muestra nos acerca a la frescura, la sorna, la simpatía y la arrolladora actualidad que nos transmite un personaje por el que no pasan los años.

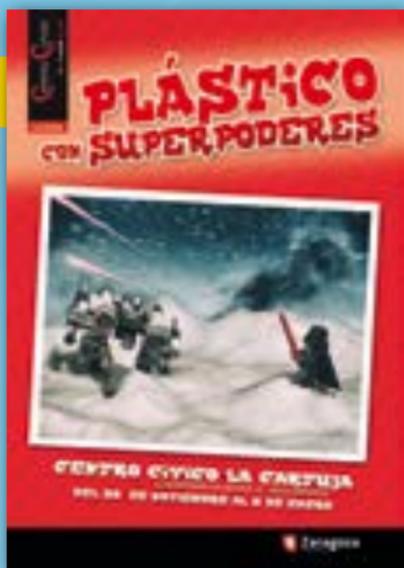
Cinco paneles explicativos guían la muestra y nos conectan a la historia y a la evolución del autor y su personaje. El diseño de estos paneles y de la imagen de la exposición es trabajo de Xcar Malavida.

La exposición está compuesta por 5 láminas explicativas y 31 ilustraciones de otros tantos artistas.

Autores: Alfonso Zapico, Ana Albares, Carlos Melgares, Carolina Albalá, Chema Cebolla, Chefo, Chesus Calvo, Daniel Foronda, David Guirao, Ed Wood, Eloy Yangüas, Gontzal Royo, Guillermo Montañés, Ignacio Nicolás, Isa Ibaibarriaga, Ana Sánchez (Iru), José Antonio Ávila, José Antonio Bernal, Josema Carrasco, Josas Ariño, José Domingo, Kalitos, Luis Orús, Marcos J. Wander, Miguel Ángel Monreal, Moratha, Pedro Abad, Santi Blasco, Santi Jurado, Víctor Romano y Xcar Malavida.



*Del 15 al 30 de diciembre en el
Centro Cívico Río Ebro
c/ Alberto Duce, 2
Zaragoza 50018*



PLÁSTICO CON SUPERPODERES

La Asociación Tatakae y Helena Gutiérrez (autora de la obra) presenta una pequeña visión del mundo de los superhéroes basada en las conocidas figuras de bloques de plástico **Legó®**.

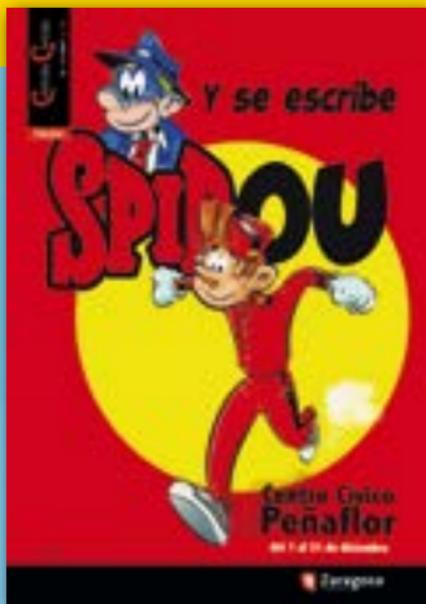
En esta obra tratamos de mostrar el día a día de nuestros personajes favoritos, desde un día de trabajo, en la playa, a una batalla por el poder.

*Del 20 de noviembre al 8 de enero.
Centro Cívico La Cartuja.
c/ Autonomía de Aragón, 21.
Zaragoza 50720.*

Y SE ESCRIBE SPIROU

Exposición organizada por el Salón del Cómic Zaragoza en 2015, reúne obras de numerosos autores aragoneses que rinden homenaje al célebre personaje de Spirou, creado por Robert Velter (Rob-Vel) en 1938.

Las obras que podemos ver pertenecen a: Carlos Azagra, Carlos Alberto Liste, Carolina Albalá, Chema Cebolla, Chesus Calvo, Diego Burdío, Eloy Yanguas, Josema Carrasco, Juanfer Briones, Kalitos, Luis Orús, M.J. Wander, Melgares, Miguel Ángel Hernández, Moratha, Pedro Abad, Santi Jurado y Víctor Romano. Además la editorial Dibbuku colaboró aportando las obras de: Ata, Daniel Docampo, Daniel Esteve, David Pérez, El Flores, Enrique Vegas, Esther Sabino, Feliu Renom, Fernando Vicente, Gabi Hernández, José Luis Munuera, José Luis Ágreda, Jota Jota Deerre, Juan Berrio, Margalida Vinyes, Marta Alonso, Mel, Norberto Fernández, Paco Sordo, Pau, Pere Joan, Rafa Vaquer, Tatum, Tomeu Seguí y Víctor Santos.



*Del 1 al 31 de diciembre.
Centro Cívico Peñaflores.
C/ La Tajada s/n.
Zaragoza 50913.*

III CONCURSO DE CÓMIC CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

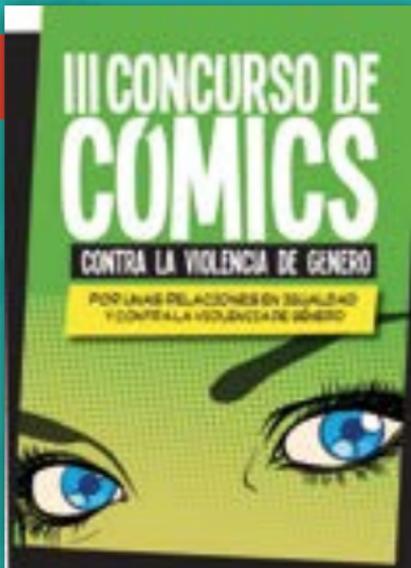
Lunes 20 de noviembre, 19.30 h.

III Concurso de Cómic contra la Violencia de Género. Entrega de premios a las obras ganadoras.

Del 20 de noviembre al 15 de diciembre. Exposición de las obras seleccionadas para el III Concurso de Cómic contra la Violencia de Género.

Muestra de los trabajos seleccionados para el tercer concurso de cómic contra la violencia de género, organizado por el Servicio de Igualdad y la Biblioteca para jóvenes Cubit, del Ayuntamiento de Zaragoza en el año 2017. El objetivo de este concurso y exposición es visibilizar y concienciar sobre la violencia machista, y conseguir erradicar actitudes y comportamientos sexistas, a través de un medio artístico como el cómic. Todo ello con la implicación de participantes jóvenes, mostrando distintas miradas sobre diversos aspectos del fenómeno de la violencia de género. Posteriormente charla con Marta Martínez, colorista, sobre "Linea y color: más allá de la tinta en el cómic".

Biblioteca para jóvenes Cubit, C/Más de las matas, 20.



Jueves 23 de noviembre, 19,30 en Sala Juana Francés, Casa de la Mujer.

Inauguración de la exposición Imágenes contra la violencia de género: cómic, ilustración, graffiti, pintura mural y talleres.

Del 18 de diciembre al 14 de enero, exposición de las obras seleccionadas para el III Concurso de Cómic contra la Violencia de Género.

Centro Cívico Casablanca,.
C/ Viñedo Viejo, 1. Zaragoza 50009
Horarios de visita de lunes a domingo, de 10 a 20 h. 25 de diciembre y 1 de enero cerrado.
Entrada libre.



EL CAMBIO CLIMÁTICO NO TIENE GRACIA

Con el título 'El cambio climático no tiene gracia', conocidos viñetistas de todo el mundo muestran su particular visión de este grave problema con implicaciones para la salud, la biodiversidad, la economía, la agricultura... Se trata de una iniciativa de la revista de medio ambiente Ballena Blanca, con el apoyo de la empresa DKV Seguros, para poner énfasis en cómo este es un fenómeno global que requiere una respuesta decidida del conjunto del planeta.

*Del 15 de noviembre al 10 de diciembre.
Torre DKV de Zaragoza.*

ENCUENTROS CON... FLAVITA BANANA

Flavita Banana, viñetista, ilustradora y dibujante (Barcelona, 1987), hablará sobre su habilidad para ilustrar viñetas que muestran lo absurdo e irónico de las relaciones humanas en el mundo contemporáneo, que son ya todo un referente. Colabora semanalmente en la revista S Moda y publica diariamente en Instagram, donde tiene más de 200.000 seguidores. Ilustró, en 2016, el libro Curvy (Lumen).

Miércoles 13 de diciembre a las 20 horas.

Entrada 4 euros, con descuento de 50% para clientes de Caixabank.

Caixafórum Zaragoza.

Avda. Anselmo Clavé, 4, 50004 – Zaragoza.



EL DÍA D, HAUTEVILLE HOUSE: LA UCRONÍA EN EL CÓMIC

Esta exposición propone una inmersión en el universo del guionista Fred Duval y de sus cómplices co-guionistas dibujantes y coloristas. Con sus dos series, El Día D y Hauteville House, el autor nos invita a un viaje en el tiempo, entre la realidad histórica y la ficción fantástica y nos muestra lo mejor que el cómic ucrónico puede ofrecer en Francia.

*Del 4 de diciembre al 15 de enero.
Institut Français.
Pso. Sagasta, 7. Zaragoza 50008.*





BERNET FIRMA EN MILCÓMICS

Sesión de firmas de **Jordi Bernet**, mítico dibujante de *Torpedo 1936* y *Clara de Noche*.

Viernes 1 de diciembre, 17:00h.
Milcomics.com Avda. San José 15, Zaragoza.

Información actualizada en las redes sociales de @MILCOMICS.



PRESENTACIONES EN EXCELSIOR CÓMICS

Vermú-presentación de novedades malavideras, el 18 de noviembre a las 12:00.

Presentación de "Los diletantes", el 25 de noviembre a las 12:00.

Presentación de "Tebeo de piña", el 2 de diciembre a las 12:00.

Excelsior Cómics, C/ Carmen 19, Zaragoza.

CALAVERA Y ÁLVARO ORTIZ PRESENTAN "EXPOSICIÓN"



Los zaragozanos Calavera actúan dentro del Ciclo Bombo y Platillo presentando una producción audiovisual exclusiva en la que el historietista e ilustrador Álvaro Ortiz les acompañará sobre las tablas sumando a su música sus siempre inspirados pinceles. El proyecto cuenta con la dirección artística y producción de Jota Lynnot & Fernando Vale.

Domingo, 10 de diciembre de 2017, 20h en el Centro Cívico Delicias.

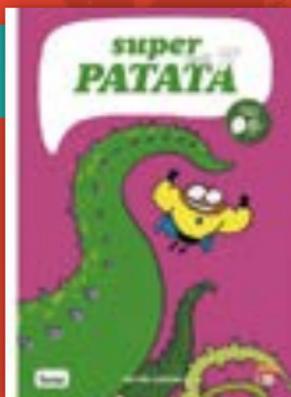
EXPOSICIÓN DE ORIGINALES DE "SUPERPATATA" DE ARTUR LAPERLA

Del 1 de diciembre de 2017 al 14 de enero de 2018.

Superpatata es el tubérculo superhéroe más conocido entre la chavalada. En este número 7, vuelven las aventuras de Superpatata, y esta vez también el Doctor Malévolo que escapa de la cárcel para una revancha diabólica. Superpatata es también el personaje estrella de Artur Díaz Martínez, más conocido como Artur Laperla, (Barcelona, 1975)

Taller de cómic por Artur Laperla autor de 'Superpatata'
Sábado 13 de enero de 11 a 13h.

A partir de 6 años. Precio: 10€



EXPOSICIÓN HOMENAJE A IBÁÑEZ

Exposición homenaje a Ibáñez. Cedida por el Salón del Cómic de Zaragoza.

8, 9 y 10 de diciembre en la XXIII Feria del Libro Aragonés. Nave de la Azucarera. Institución Ferial del Ayuntamiento de Monzon.

Del 26 de diciembre al 5 de enero. Sala de Exposiciones Xaudaró de la Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Monzón.



VI GALA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL CÓMIC ARAGONÉS

Centro Cívico Universidad. Jueves 14 de diciembre, 20 h.

Organizada por Viñetario y el Salón del Cómic de Zaragoza, la gala estará presentada por José Antonio Bernal, Diego Peña y Rafa Blanca. En ella se entregan los galardones diseñados por el artista Carlos Melgares, que premian los mejores tebeos de autores aragoneses editados en el último año, la mejor obra de autor español, la mejor obra de autor extranjero editada en España y el mejor webcómic español. Además, desde 2014, se hace entrega del Gran Premio del Cómic Aragonés, un reconocimiento a toda la carrera. Esta celebración se ha convertido ya en una gran fiesta previa al Salón, con mucho humor y la presencia entre el público y sobre el escenario de importantes autores.



XVI SALÓN DEL CÓMIC DE ZARAGOZA

SALA MULTUSOS DEL AUDITORIO
15, 16 Y 17 DICIEMBRE 2017

Espacio Infantil y talleres. Cuenta cuentos, talleres de cómic, concursos de dibujo, talleres manga, rincón de lectura. Espacio para niños hasta 12 años, siempre acompañados de un adulto.

En la **zona de la cafetería**, espacio al que se accede por la derecha del escenario, podrá verse las exposiciones Proyecto Stand de Firmas, formada por los trabajos de los alumnos de la Escuela de Arte de Zaragoza que participan en la confección del Stand de Firmas; las tres obras ganadoras de la última edición del concurso Cómic contra la Violencia de género, organizado por el Servicio de Igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza y la biblioteca para jóvenes Cubit ;“Más allá del cosplay” no se trata de un simple juego o pasatiempo. La Asociación Tatakay y Helena Gutiérrez (autora de la obra) nos presentan a diversos cosplayers de la ciudad y dan a conocer todo el trabajo que hay detrás de este hobby.

En los espacios expositivos de la **Sala Mortadelo** y **Sala Filemón** se expondrán las muestras Cromos de Leyenda, exploración pop de los mitos del Alto Aragón a través de los trabajos de autores aragoneses, comisada por Oscar Senar y Carlos Melgares; y el proyecto Dibujos por Sonrisas, de la Asociación Creativos en Acción, respectivamente.

Charlas, presentaciones, concursos, y firmas de autores como Mamen Moreu (autora de la imagen del Salón de este año), Carlos Azagra y Encarna Revuelta, XCAR, Laura Rubio, Kalitos, Sara Jotabé, José Antonio Bernal, Álvaro Ortiz, Alfonso Casas, Vicente Montalbá, Dani García-Nieto, Miguel Ángel Hernández, Alfonso Zapico (Premio Nacional del Cómic 2012), Flavita Banana, Daniel Foronda, Pepa Pardo, David López, Antonio Altarriba, Keko, Meritxell Bosch o Josep Maria Beà.

#DICIEMBRESEDELCOMIC

